

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE CHICLANA

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE ALEMÁN**

CURSO 2016/2017

ÍNDICE:

- 1. Introducción**
- 2. Composición y funcionamiento del Departamento (plan de actuación)**
- 3. Manuales y lecturas**
- 4. Modalidades de enseñanza**
- 5. Objetivos y contenidos por niveles**
- 6. Competencias**
- 7. Itinerarios previstos**
- 8. Metodología y Estrategias**
- 9. Plan de actuación del departamento**
- 10. Plan de actuación para el alumnado repetidor**
- 11. Asistencia del alumnado**
- 12. Evaluación**
- 13. Alumnado libre**
- 14. Actividades extraescolares**
- 15. Medidas de atención a la diversidad**
- 16. Bibliografía**

INTRODUCCIÓN

El objeto de la presente Programación es detallar los objetivos, contenidos, materiales, sistema de evaluación y criterios metodológicos del Departamento de Alemán para el curso 2016-2017, así como encuadrarla dentro del marco legal pertinente.

En la elaboración de esta programación se han tenido en cuenta los objetivos y contenidos establecidos en el Real Decreto 55/2002 de 19 de Febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía, así como el Decreto 239/2007, de 4 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía. Las enseñanzas de idiomas se establecen en Andalucía en cuatro niveles, repartidos del siguiente modo: Nivel básico (dos cursos), Intermedio (un curso), Avanzado (dos cursos) y C1 (un curso).

A la finalización de cada uno de los niveles intermedio y avanzado tienen lugar pruebas terminales específicas de certificación para la obtención de los certificados correspondientes. Dichas titulaciones son las únicas reconocidas en España por el Ministerio de Educación en materia de enseñanza de lenguas extranjeras no universitaria. La nueva ordenación de las escuelas de idiomas tiene como fin proporcionar una base común para la elaboración de programas de lenguas. La presentación de criterios y objetivos que describan el dominio de la lengua facilitará el reconocimiento mutuo de las titulaciones obtenidas en los distintos contextos de aprendizaje y consecuentemente contribuirá a la movilidad en Europa.

La Programación sigue las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, editado por el Consejo de Europa y que sirve como punto de referencia y unidad para la enseñanza y aprendizaje de las distintas lenguas europeas. Este Marco ordena los niveles por letras: A2 para el Nivel Básico, B1 para el Nivel Intermedio, B2 para el nivel avanzado, C1 y C2 (que sólo se imparten en algunos centros). A su vez cada nivel está estructurado en cuatro destrezas: expresión e interacción oral, expresión e interacción escrita, comprensión oral y comprensión escrita.

No se puede olvidar que la lengua es uno de los principales vehículos de la cultura de un país y por ello, es importante desde el principio despertar el interés del alumno por la cultura de la lengua que está aprendiendo. La percepción de la cultura “del otro” no puede sino contribuir a una mejor comprensión y al mismo tiempo, suscitar la reflexión sobre la cultura de uno mismo, al poner de relieve las diferencias y similitudes existentes entre ambas. Así pues, los aspectos de cultura y civilización, se consideran muy frecuentemente, punto de partida para estructurar el contenido léxico y lingüístico a desarrollar.

Una lengua se enseña, pero sobre todo, se aprende para aceptar y conocer a otros pueblos. Pero el alumno no debe olvidar que aprender una lengua es una tarea de considerables dimensiones, una tarea que no termina al salir de las aulas, sino que debe extenderse más allá. Aunque tanto el profesor como las clases y otras actividades de la EOI constituyen poderosos aliados en el proceso de aprendizaje, el alumno es, en definitiva, el protagonista.

Debemos también resaltar la alta demanda social de la lengua alemana de carácter meramente turístico en nuestra ciudad. Y aunque hay una gran diferencia de intereses entre el alumnado que estudia la lengua, por lo que nos vemos obligados a adaptar las enseñanzas a un alumnado muy heterogéneo intentando que todos encuentren interés en el aprendizaje, se intentan enfocar la enseñanza hacia un aprendizaje fundamentalmente práctico, lo más cercano posible a la realidad cotidiana y profesional del alumnado.

2. COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO

2.1. Profesores del departamento:

- Manuel Jiménez Gómez (profesor tutor y jefe de estudios)
- Belén Caro Caro (profesor tutor)
- Ana Isabel Torralbo Acebrón (profesora tutora)
- Salvadora Santos Gómez (profesora tutora y jefa de departamento)

Para este curso seguimos sin contar con la colaboración de un auxiliar de conversación.

2.2. Horarios de grupos

GRUPO	DÍAS DE CLASE - HORARIO
1º A Nivel Básico	MARTES Y JUEVES 9.00-11.15 h
1º B Nivel Básico	LUNES Y MIÉRCOLES 18.45-21.00 h
1º C Nivel Básico	LUNES Y MIÉRCOLES 16.00-18.15 h
1º Nivel Básico Semi-presencial	MARTES 10.15-11.15 h
2º A Nivel Básico	LUNES Y MIÉRCOLES 9.15 – 11.30h
2º B Nivel Básico	MARTES Y JUEVES 16.00 – 18.15 h
2º Nivel Básico Semipresencial	LUNES 10.15 – 11.15 h
1º A Nivel Intermedio	MARTES Y JUEVES 11.45-14.00 h
1º B Nivel Intermedio	LUNES Y MIÉRCOLES 18.45 – 21.00 h
1º A Nivel Avanzado	LUNES Y MIÉRCOLES 11.45- 14.00 h
1º B Nivel Avanzado	MARTES Y JUEVES 18.45 – 21.00 h
2º A Nivel Avanzado	LUNES Y MIÉRCOLES 16.00 – 18.15 h
C1	MARTES Y JUEVES 16.00 – 18.15 h

3.MANUALES Y LECTURAS

Las clases se articulan en torno a la programación. Para su desarrollo, se utilizan diversos materiales didácticos y actividades pedagógicas, todo ello

encaminado a potenciar en el alumno las cuatro destrezas lingüísticas: leer, escribir, escuchar y hablar, interactuando adecuadamente.

En el aula se trabaja mayoritariamente con un libro de texto, que servirá como punto de referencia y cuyos contenidos se ajustan al máximo a la programación de cada curso. A su vez, el libro de ejercicios consolida los contenidos desarrollados en el libro de texto.

Por otro lado, el profesorado hará uso de un abanico muy amplio de material complementario y actividades comunicativas, que contribuyen a dar un dinamismo al proceso de aprendizaje. Entre estas podemos citar:

- Prácticas de conversación en grupos o parejas.
- Representación de diálogos en clase.
- Uso de videos didácticos y de películas en versión original.
- Explotación de material auténtico: tales como artículos de periódicos, publicidad, formularios, etc.
- Explotación didáctica de canciones.
- Uso de material visual de diverso tipo (transparencias, pósters, mapas...)
- Refuerzo del aprendizaje a través de juegos.

MANUALES

PRIMERO DE NIVEL BÁSICO

Menschen A1.1 y A1.2 Editorial Hueber

SEGUNDO DE NIVEL BÁSICO

Menschen A2.1 y A2.2 Editorial Hueber

PRIMERO DE NIVEL INTERMEDIO

Menschen B1.1 y B1.2. Editorial Hueber.

PRIMERO DE NIVEL AVANZADO

Sicher! B2.1, Editorial Hueber

SEGUNDO DE NIVEL AVANZADO

Sicher! B2.2 Editorial Hueber

C1

Sicher C1, Editorial Hueber

LECTURAS:

PRIMERO DE NIVEL BÁSICO

Assun und Manfred + CD. Editorial Brillenkatz ISBN: 978-84-615-3760-0

SEGUNDO DE NIVEL BÁSICO

No hay libros de lectura obligatoria. Se animará al alumnado para que a lo largo del curso, vaya sacando en préstamo de la biblioteca material del nivel .

NIVEL INTERMEDIO

A lo largo del curso se propondrán varios títulos que pueda leer el alumnado.

PRIMERO DE NIVEL AVANZADO

El nivel avanzado se destaca por introducir al alumnado en la literatura no adaptada. No habrá libros de lectura obligatoria, pero se facilitará al alumnado el acceso a libros de la biblioteca y artículos de internet,

SEGUNDO DE NIVEL AVANZADO

Lecturas semanales de diferentes tipos de textos no adaptados: artículos de revistas y periódicos, manual de instrucciones, comics, historias cortas, extractos de libros, etc.

C1

A lo largo del curso se propondrán varios títulos.

4. MODALIDADES DE ENSEÑANZA

Para el idioma alemán existen tres modalidades de enseñanza en nuestra escuela: El nivel básico puede estudiarse en modalidad presencial o semipresencial. Los niveles intermedio, avanzado y C1 exclusivamente pueden realizarse en modalidad presencial. Para la obtención de los certificados de los Niveles Básico, Intermedio y Avanzado también es posible matricularse como alumnado libre.

4.1 Modalidad de enseñanza presencial

Este tipo de enseñanza requiere la asistencia regular del alumnado a clase a lo largo de un curso académico completo. Está estructurada en dos clases semanales en días alternos a razón de 4.5 horas por semana de septiembre a junio. Se celebran tres sesiones de evaluación, más la convocatoria de septiembre.

4.2 Modalidad de enseñanza semipresencial

La enseñanza en esta modalidad no se realizará con el uso de un libro de texto dado que el material didáctico se encuentra en la plataforma online, por lo que está pensada para que el alumnado estudie la lengua desde casa. Todas las destrezas pueden ser practicadas de manera autónoma, aunque el alumnado cuenta con una hora semanal presencial para practicar las destrezas de comprensión y de expresión e interacción oral. Las tutorías sirven para indicar al alumno cómo marcha su aprendizaje, no para explicaciones teóricas, puesto que las dudas deben plantearse en el foro habilitado a tal efecto. También cuenta con tres sesiones de evaluación para los que tienen que realizar las pruebas presencialmente.

4.3 Modalidad de enseñanza libre (alumnos libres)

Este alumnado ha adquirido los conocimientos de la lengua por otros medios y lo único que desea es conseguir un título a través de las pruebas

unificadas de certificación. En el mes de abril de cada año tiene lugar la matriculación que le da derecho a presentarse a las convocatorias de junio y septiembre de dicho año. Sólo será posible presentarse a las pruebas de certificación (nivel básico, nivel intermedio y nivel avanzado) como alumnado libre.

5. OBJETIVOS Y CONTENIDOS POR NIVELES

NIVEL BÁSICO

Definición del nivel

El nivel básico que consta de dos años académicos supone utilizar el idioma de manera suficiente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas que requieran comprender y producir textos breves, en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan estructuras y léxico de uso frecuente. El Nivel Básico tendrá como referencia las competencias propias del nivel A-2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Objetivos generales por destrezas

Comprensión oral

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos versarán de temas habituales, preferentemente en los ámbitos personal o público.

Expresión e interacción oral

Producir textos orales breves, principalmente en comunicación cara a cara, pero también por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro. Comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

Comprensión de lectura

Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro y con vocabulario en su mayor parte frecuente.

Expresión e interacción escrita

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro o formal sencillo, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación esenciales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

PRIMERO DE NIVEL BÁSICO CURSO

Objetivos generales del curso

En el primer curso el/la alumno/a de alemán entra en contacto con una lengua nueva que en la mayoría de los casos es completamente desconocida para él/ella, por lo cual es de gran importancia hacer hincapié en su motivación. El objetivo principal del primer curso es iniciar al alumno en el uso de la lengua alemana, sentando las bases para la adquisición de un posterior dominio de dicho idioma. El alumno tendrá que adquirir un nivel básico de competencia en la expresión y comprensión oral y escrita.

Se promoverán desde este curso inicial la adquisición de hábitos que conduzcan a desarrollar la habilidad de escuchar, hablar, escribir y leer en esta lengua en situaciones comunicativas de la vida cotidiana, siendo especialmente importante la transmisión de técnicas de autoestudio que le permitan desarrollar su autonomía al avanzar en el estudio de esta lengua. La lengua

utilizada en clase será exclusivamente el alemán, para que desde un principio el alumnado se acostumbre a su sonido y se esfuerce en hacerse entender en el nuevo idioma. Conocer no sólo la lengua, sino también los aspectos geográficos y culturales de los países de habla alemana será importante.

Al finalizar el curso el/la alumno/a deberá saber desenvolverse, tanto de forma oral como escrita, a un nivel de competencia muy elemental y en situaciones relacionadas con las funciones del habla más adelante mencionadas. Asimismo se fomentará el interés del alumno/a hacia este idioma, transmitiendo algunos aspectos socioculturales de los países de habla alemana.

Objetivos específicos por destrezas:

<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p>	<p>A1 Comprende frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo) siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.</p> <p>A1 Comprende discursos que sean lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>A1 Sabe llevar a cabo tareas específicas sobre una conversación a velocidad normal, siempre que el léxico sea conocido.</p> <p>A1 Sabe discriminar, de forma generalizada, los sonidos propios del sistema fonético, así como la entonación y el ritmo del discurso hablado.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA</p>	<p>A1 Es capaz de comprender el contenido fundamental de textos sencillos, diálogos o informaciones expresadas por escrito en alemán, deduciendo el significado del vocabulario por medio del contexto.</p> <p>A1 Sabe también identificar el tipo de texto, los destinatarios y el</p>

		sentido general.
E X P R E S I Ó N O R A L	INTERACCIÓN ORAL	<p>A1 Se comunica en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio sencillo y directo de información y que traten asuntos cotidianos. Se desenvuelve en intercambios sociales breves, pero con las estructuras sintácticas y el léxico adecuado para ello.</p> <p>A1 Participa en conversaciones de forma sencilla con frases enunciativas, interrogativas, exclamativas e imperativas. En la comunicación siempre habrá posibilidad de repeticiones a ritmo más lento, reformulaciones y rectificaciones. Sabe plantear y contestar preguntas sencillas, realizar afirmaciones sencillas y responder a las afirmaciones que se le hacen en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos con oraciones sencillas y haciendo un uso correcto de las estructuras y el vocabulario adecuado para ello.</p> <p>A1 Reaccionar ante mensajes, instrucciones y anuncios, bien por medio de una respuesta oral o por medio de una acción.</p>
	EXPRESIÓN ESCRITA E INTERACCIÓN ESCRITA	<p>A1 Producir textos sencillos utilizando vocabulario y estructuras gramaticales básicas aprendidas en oraciones simples sobre temas de la vida cotidiana, siendo especialmente cuidadoso con el orden de los verbos modales, separables y de perfecto y la inversión del sujeto.</p> <p>A1 Hacer anotaciones procedentes de textos escritos u orales.</p> <p>A1 Rellenar correctamente cuestionarios, formularios e impresos en lugares públicos de primera necesidad.</p>

SEGUNDO CURSO DE NIVEL BÁSICO

Objetivos generales del curso

Durante este curso el alumnado deberá consolidar y ampliar los conocimientos y destrezas adquiridos durante el curso anterior, que le capacitarán para lograr una mejor competencia comunicativa. Para ello ampliaremos los contenidos gramaticales y léxicos. Así, por ejemplo, el alumnado aprenderá a usar oraciones más complejas, otros tiempos verbales, la declinación del adjetivo etc. y de esta forma irá ganando en corrección y agilidad, tanto a nivel oral como escrito.

Estará en disposición de extraer la información más básica de aquello que lea, siendo capaz además de hacer un resumen y de transmitir esa información a terceros, adaptándola a su nivel. También ha de sentirse capacitado para redactar textos breves sobre experiencias personales o ajenas, sucesos, anécdotas... haciendo uso de los recursos nuevos del nivel.

Objetivos específicos por destrezas

COMPRESIÓN AUDITIVA		A2 Comprende lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud. A2 Comprende lo que se dice en transacciones y gestiones sencillas, siempre que pueda pedir confirmación; por ejemplo en una tienda.
COMPRESIÓN DE LECTURA		A2 Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos si contienen vocabulario muy frecuente y cotidiano o relacionado con el trabajo. A2 Comprende de forma global textos de un nivel básico.
E X P R	EXPRESIÓN HABLADA	A2 Sabe hacer una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan, haciendo uso de los recursos nuevos aprendidos.

E S I Ó N O R A L		A2 Expresa opiniones sencillas de carácter general, especialmente sobre los temas tratados en clase y las lecturas del curso.
	INTERACCIÓN	A2 Participa en conversaciones que traten temas cotidianos, expresa opiniones personales e intercambia información sobre temas habituales de interés personal o pertinente a la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).
	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA	<p>A2 Escribe textos sencillos sobre temas de la vida cotidiana usando frases enlazadas con conectores subordinados aprendidos.</p> <p>A2 Hace uso de la escritura para describir lugares, y personas, haciendo un uso correcto de la declinación de los adjetivos.</p> <p>A2 Es capaz de contar hechos pasados usando los dos tiempos verbales de pasado.</p> <p>A2 Distingue situaciones en las que se requieren un uso del registro adecuado a su interlocutor.</p>

Contenidos del nivel básico

Véase Orden de 18-10-2007 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía (Boja 14-10-2007)

NIVEL INTERMEDIO

Definición del nivel

El Nivel Intermedio supone utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en

una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal. El Nivel Intermedio tendrá como referencia las competencias propias del nivel B1 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Objetivos generales por destrezas

<p>COMPRENSIÓN AUDITIVA</p>	<p>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar, articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA</p>	<p>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia especialidad.</p>
<p>EXPRESIÓN ORAL E INTERACCIÓN ORAL</p>	<p>Producir textos orales bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.</p>

<p style="text-align: center;">EXPRESIÓN ESCRITA E INTERACCIÓN ESCRITA</p>	<p>Escribir textos sencillos y cohesionados, sobre temas cotidianos o en los que se tiene un interés personal, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes.</p>
---	---

Objetivos específicos por destrezas

Comprensión oral

Comprender las ideas principales cuando el discurso oral es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio,...etc.

Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés profesional o personal, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

Expresión e interacción oral

Desenvolverse en casi todas las situaciones que se presentan al viajar a las zonas donde se habla la lengua objeto de estudio.

Participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

Enlazar oralmente frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones.

Explicar y justificar oralmente, de forma breve, sus opiniones y proyectos.

Narrar una historia o relato, la trama de un libro o de una película.

Alcanzar un cierto grado de fluidez en la expresión oral, aunque sean evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical o léxica o una corrección, sobre todo en largos periodos de expresión libre.

Iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.

Comprensión lectora

Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano

Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

Comprender argumentos en ensayos sobre temas de actualidad, adaptados al nivel de aprendizaje.

Expresión e interacción escrita

Escribir textos coherentes y cohesionados, sobre temas cotidianos, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen experiencias, acontecimientos (sean éstos reales o imaginados), sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones; y se explican planes.

Escribir cartas y correos electrónicos personales que describan experiencias e impresiones.

Escribir ensayos sobre temas de actualidad e interés general.

Escribir pequeñas narraciones, relatos y cuentos.

Contenidos del nivel intermedio

Orden de 18 de octubre de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía (BOJA nº 224 de 14 de noviembre)

NIVEL AVANZADO

Definición del nivel

El Nivel Avanzado supone utilizar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales o propios del campo de especialización del hablante. El Nivel Avanzado tendrá como referencia las competencias propias del nivel B-2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Objetivos generales por destrezas

Comprensión oral

Comprender textos extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro del propio campo de especialización, en una variedad de lengua estándar, articulados a velocidad normal, e incluso cuando las condiciones acústicas no sean buenas.

Expresión e interacción oral

Producir textos claros y detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, y tomar parte activa en conversaciones extensas, incluso en un ambiente con ruidos, desenvolviéndose con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores, aunque aquel aún cometa errores esporádicos.

Comprensión de lectura

Leer con un alto grado de independencia textos extensos y complejos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes.

Expresión e interacción escrita

Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con

los propios intereses y especialidad, o sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

PRIMER CURSO DEL NIVEL AVANZADO

Objetivos generales del curso

En este primer curso se hará especial hincapié en la adquisición de un abanico de posibilidades para expresar una misma idea de múltiples formas, haciendo uso de nuevas estructuras gramaticales, ampliando el léxico y conociendo un mayor número de frases hechas. Se pretende aumentar la capacidad creativa para permitir la producción de textos orales y escritos, dotados de una mayor riqueza lingüística y siempre adecuados en función del interlocutor, la situación y el tema, que ya no está forzosamente ligado a situaciones de la vida cotidiana, sino encaminadas a que el alumno discuta y exponga sus propias ideas sobre temas de actualidad.

En este curso el alumnado ya será capaz de resumir textos oralmente y dirigir y participar en debates, de discutir sobre los libros de lectura, de leer textos más extensos y complejos como por ejemplo, relatos literarios no adaptados y de utilizar la lengua en sus diferentes niveles (formas de cortesía, coloquial, etc.) También será capaz de entender información esencial difundida

en los medios de comunicación: prensa, radio, televisión. Finalmente también se empezará a trabajar con diccionarios monolingües.

Objetivos específicos por destrezas

COMPRENSIÓN AUDITIVA	B2.1 Comprender textos, bien organizados y lingüísticamente complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, en una variedad de lengua estándar, articulados a velocidad normal, incluso cuando las condiciones acústicas no sean buenas.
COMPRENSIÓN DE LECTURA	B2.1 Leer con un alto grado de independencia textos extensos y complejos y comprenderlos prácticamente en su totalidad, contando con un amplio vocabulario activo, que le lleve a buscar solo el significado de algunos términos concretos en fuentes de referencia apropiadas
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL	B2.1 Producir textos claros y organizados, adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos y tomar parte activa en conversaciones, desenvolviéndose con un grado de fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores. Para ello habrá que hacer un uso correcto y variado de las estructuras léxicas y gramaticales que el alumno ha adquirido a lo largo de los cursos anteriores, mostrando su riqueza y corrección en el uso de las estructuras nuevas aprendidas en el Nivel Avanzado.
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA	B2.1 Escribir textos claros, detallados y organizados sobre una amplia serie de temas, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes. Los textos serán redactados acordes al interlocutor y al propósito comunicativo. Para ello habrá que hacer un uso correcto y variado de las estructuras léxicas y gramaticales que el alumno ha adquirido a lo largo de los cursos anteriores, mostrando su riqueza y corrección en el uso de las estructuras nuevas aprendidas en

	el Nivel Avanzado.
--	--------------------

SEGUNDO CURSO DE NIVEL AVANZADO

Objetivos generales del curso

El segundo curso de Nivel Avanzado supone utilizar el idioma con soltura y eficacia en un amplio espectro de situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales y propios del campo de especialización del hablante. Correspondiendo el segundo curso de Nivel Avanzado al nivel B2 del Consejo de Europa, son objetivos generales los siguientes además de los pertenecientes a los niveles Básico e Intermedio y al primer curso de Nivel Avanzado.

Objetivos específicos por destrezas

COMPRENSIÓN AUDITIVA	<p>B2.2 Comprender globalmente las noticias de televisión y programas sobre temas actuales.</p> <p>Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.</p> <p>Comprender documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido en lengua estándar, e identificar el estado de ánimo y el tono del hablante.</p> <p>Comprender con detalle lo que se dice directamente en conversaciones y</p>
---------------------------------	---

	<p>transacciones en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.</p> <p>Captar, con algún esfuerzo, gran parte de lo que se dice a su alrededor.</p> <p>Comprender algunas de las variedades geográficas y acentos de la lengua.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA</p>	<p>B2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos escritos de muy variada tipología y aplicar distintas estrategias de lectura. • Comprender instrucciones extensas y complejas, siempre que se pueda volver a leer las secciones más difíciles. • Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia gama de temas generales y profesionales. • Leer correspondencia relativa a temas generales y a su especialidad y captar fácilmente el significado esencial e información detallada. • Comprender textos relativos a asuntos actuales en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. • Comprender prosa literaria contemporánea original.
<p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL</p>	<p>B2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de autocorregirse durante la expresión e interacción oral y hacer un uso correcto de las estructuras y el léxico propios del nivel, así como no cometer errores básicos de géneros, de declinaciones, conjugación y posición de verbos. Los textos serán producidos acordes al interlocutor y al propósito comunicativo. • Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoque tensión ni molestias al oyente. • Realizar con claridad y detalle presentaciones preparadas previamente sobre una amplia gama de temas generales o relacionados con la propia especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad

	<p>y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no suponga ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si la necesita. • En transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, explicar un problema que ha surgido y dejar claro que el proveedor del servicio o el cliente debe hacer concesiones. • Participar activamente en conversaciones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios; expresando y defendiendo con claridad sus puntos de vista; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados; formulando hipótesis y respondiendo a éstas transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, incluso si existe distorsión por ruido ambiental, por otras conversaciones cercanas o debido al medio utilizado (teléfono, radio,...). • Comprender los estilos y registros más comunes, acercándose al nivel de comprensión de un hablante nativo no especialista. • Comprender sin problemas intervenciones públicas, charlas o conferencias y programas informativos o de debate en radio y televisión, así como diálogos de obras cinematográficas o de teatro, con el fin de relatar, resumir u opinar posteriormente sobre los mismos.
<p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA</p>	<p>B2.2 Escribir textos claros, detallados y organizados sobre una amplia serie de temas, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes. Los textos serán redactados acordes al interlocutor y al propósito comunicativo. Para ello habrá que hacer un uso correcto y variado de las estructuras léxicas y gramaticales que el alumno ha adquirido a lo largo de los cursos anteriores, mostrando su</p>

	<p>riqueza y corrección en el uso de las estructuras nuevas aprendidas en el Nivel Avanzado.</p> <p>Expresar los puntos principales de una idea, un problema o un tema abstracto con bastante claridad y precisión, disponiendo de suficientes elementos lingüísticos que le permitan hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Producir una escritura continua inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos. La ortografía y la puntuación son correctas, sin apenas influencia de la lengua materna. Muestra un nivel elevado de control gramatical, y no comete errores que impidan la comprensión.• Utilizar con eficacia los mecanismos de cohesión para enlazar frases e ideas y crear un discurso claro y coherente.• Producir textos formales e informales que expresen noticias y puntos de vista, transmitan cierta emoción, resalten la importancia personal de hechos y experiencias y comenten noticias.• Escribir redacciones e informes que desarrollen un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas e inconvenientes de varias opciones.• Resumir textos tanto factuales como de ficción, analizando y comentando los temas principales y los puntos de vista opuestos, así como resumir fragmentos de noticias, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas, libros u obras de teatro.
--	--

Contenidos para el nivel avanzado

Véase la orden del 18-10-2007 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía (Boja 14-10-2007)

NIVEL C1

Definición del Nivel C1

Utilizar el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional que requieran comprender, producir y procesar textos orales y escritos extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua, con un repertorio léxico amplio, y que versen sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado.

Objetivos generales por destrezas

COMPRENSIÓN AUDITIVA	C1 Comprender, incluso en malas condiciones acústicas, textos extensos, lingüística y conceptualmente complejos, que contengan expresiones idiomáticas y coloquiales y que traten temas tanto concretos como abstractos o desconocidos para el alumno, incluyendo aquellos de carácter técnico o especializado, en diversas variedades estándar de la lengua y articulados a velocidad normal o rápida, aunque puede que necesite confirmar ciertos detalles, sobre todo si el acento no le resulta familiar.
COMPRENSIÓN DE LECTURA	C1 Comprender con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL	C1 Producir textos claros y detallados sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada, así como dominar un amplio repertorio léxico que le permita suplir las deficiencias fácilmente con circunloquios cuando toma parte activa en intercambios extensos de diversos tipos, expresándose con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo.

<p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA</p>	<p>C1 Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada</p>
---	--

Objetivos específicos por destrezas para el curso C1:

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias del nivel C1, para cada destreza, cuando sea capaz de lo siguiente:

Comprensión oral

Comprender información específica en declaraciones y anuncios públicos que tienen poca calidad y un sonido distorsionado; por ejemplo, en una estación o en un estadio.

Comprender información técnica compleja, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento, especificaciones de productos y servicios cotidianos.

Comprender información compleja y consejos sobre todos los asuntos relacionados con su profesión o sus actividades académicas.

Comprender con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, charlas, discusiones y debates sobre temas complejos de carácter profesional o académico.

Comprender una amplia gama de material grabado y retransmitido, incluyendo algún uso fuera de lo habitual, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.

Comprender películas que contienen una cantidad considerable de argot o lenguaje coloquial y de expresiones idiomáticas.

Comprender los detalles de conversaciones y debates de cierta longitud entre terceras personas, incluso sobre temas abstractos, complejos o desconocidos, y captar la intención de lo que se dice.

Comprender conversaciones de cierta longitud en las que participa aunque no estén claramente estructuradas y la relación entre las ideas sea solamente implícita.

Expresión oral

Hacer declaraciones públicas con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.

Realizar presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia.

Interacción oral

Participar de manera plena en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo y haciendo un buen uso de las interjecciones y otros mecanismos para expresar reacciones y mantener el buen desarrollo del discurso.

En transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, negociar la solución de conflictos y desarrollar su argumentación en caso de daños y perjuicios, utilizando un lenguaje persuasivo para reclamar una indemnización, y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que esté dispuesto a realizar.

Participar activamente en conversaciones y discusiones formales animadas y en las que se traten temas abstractos, complejos y desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando su postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

Participar activamente en conversaciones informales animadas que traten temas abstractos, complejos y desconocidos, expresando sus ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia.

Comprensión de lectura

Comprender con todo detalle instrucciones extensas y complejas sobre aparatos y procedimientos nuevos, tanto si las instrucciones se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

Comprender cualquier correspondencia haciendo un uso esporádico del diccionario.

Comprender con todo detalle artículos, informes y otros textos extensos y complejos en el ámbito social, profesional o académico, e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.

Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos y captar el mensaje, las ideas o conclusiones implícitos.

Expresión escrita

Escribir informes, artículos y ensayos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión, defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

Escribir textos de ficción de manera clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiados para los lectores a los que van dirigidos.

Tomar notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario que trate temas de su especialidad, transcribiendo la información de forma tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.

Interacción escrita

Escribir correspondencia personal, independientemente del soporte, en la que se expresa con claridad, detalle y precisión y se relaciona con el destinatario con flexibilidad y eficacia, incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y humorístico.

Escribir correspondencia formal con la corrección debida y ajustándose a las convenciones que requieren la situación, el destinatario y el formato.

Mediación:

Parafrasear y resumir textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto escrito coherente informaciones de diversas fuentes.

Parafrasear y resumir en forma oral textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto oral coherente informaciones de diversas fuentes.

Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta y de la propia u otras teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales de las mismas y reaccionando en consecuencia.

Contenidos del nivel C1

Los contenidos pueden consultarse en la Orden de 27 de septiembre de 2011 por la que se regula la organización y el currículo de los cursos C1 y C2 del Consejo de Europa, impartidos en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 24-10-2011)

6. COMPETENCIAS

El alumno deberá adquirir una competencia comunicativa acorde con su nivel. El uso eficaz de las cuatro destrezas (comprensión oral y lectora, expresión e interacción oral y escrita) constituye el objetivo del aprendizaje de una lengua. Aunque cada alumno pueda dar más importancia a unas destrezas frente a otras, dependiendo de sus necesidades e intereses, la EOI de Chiclana insiste en un enfoque equilibrado, que suponga un avance en las cuatro. Los instrumentos para alcanzar un nivel adecuado en las destrezas son los siguientes:

Sistemas de la lengua

Toda lengua posee una serie de conjuntos sistemáticos de elementos (signos, sonidos, palabras, estructuras) y reglas, que se entrelazan para

generar significados. Los cuatro sistemas fundamentales son la *gramática*, el *vocabulario*, *las funciones* y *la pronunciación*.

El estudio y asimilación de estos sistemas es un instrumento esencial para llegar a comunicarse eficazmente en una lengua (sobre todo si el aprendizaje tiene lugar en un contexto no nativo). Sin embargo, el alumnado no debe olvidar que los sistemas son tan sólo eso, instrumentos, y que el objetivo que debe perseguir es siempre la comunicación.

Fonética y fonología

Resulta básico el estudio de la pronunciación a la hora de la expresión oral. El hecho de tener una buena pronunciación, entonación, acento y ritmo nos llevará a tener una comunicación fluida y conseguir el propósito que alcanzamos que es el de comunicarnos. Tener un conocimiento de las variedades de registro, dialecto y acento nos ayudará además a comprender oralmente a otros interlocutores, nativos o no, de las diferentes regiones y países de habla alemana.

Funciones y Situaciones.

Las funciones son los actos concretos que realizamos con la lengua, tales como sugerir, pedir prestado o contar una anécdota. En esta área se aborda el estudio sistemático de aquellas frases y expresiones hechas que se utilizan para realizar las más importantes funciones de la lengua alemana.

Vocabulario

Sin conocer el vocabulario de una lengua es imposible comunicarse con ella, es por ello que estudiamos tanto el *léxico* (vocabulario típico de diversas áreas léxicas), como la *semántica* (operaciones más frecuentes que realizamos para relacionar, comprender y almacenar el vocabulario de una lengua, sinónimos y antónimos, formación de palabras, etc.)

Gramática

El conocimiento de la gramática nos permite formar frases y textos comprensibles y correctos. Es importante comprender que la gramática no es

un fin en sí misma, sino un medio para lograr un mejor uso comunicativo de la lengua. Desde la comprensión de la forma y significado de una estructura, se trabaja en su uso controlado (ejercicios escritos y orales), hasta llegar a usarla en la producción de textos orales y escritos.

Aquí están incluidas tanto la morfosintaxis como la gramática textual.

Competencia sociocultural

Nuestra comunicación mejora con un mejor conocimiento de las convenciones sociales y culturales de los países de habla alemana.

Diversidad lingüística

Variedades geográficas del alemán.

Variedades del alemán según el registro y el medio (hablado o escrito).

Aspectos socioculturales

Conocimiento de aquellos aspectos de la vida cotidiana que inciden en la comunicación (horarios, celebraciones y fiestas, tradiciones, etc.)

Patrimonio artístico y cultural de los países de habla alemana

Convenciones sociales y referencias culturales que inciden en la comunicación

Análisis de tópicos y prejuicios culturales

Veamos con más detenimiento y por niveles los componentes de la competencia comunicativa:

6.1 LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS.

Competencia lingüística general

C1	Elige una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.
B2	Se expresa con claridad y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir.
	Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones

	claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas oraciones complejas y sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.
	Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales tales como la música y las películas.
B1	Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para desenvolverse y suficiente vocabulario para expresarse con algunas dudas y circunloquios sobre temas como la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, pero las limitaciones léxicas provocan repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación.
	Tiene un repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permite abordar situaciones cotidianas de contenido predecible, aunque generalmente tiene que adaptar el mensaje y buscar palabras.
	Produce expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, carencias y necesidades, demandas de información.
A2	Utiliza estructuras sintácticas básicas y se comunica mediante frases, grupos de palabras y fórmulas memorizadas al referirse a sí mismo y a otras personas, a lo que hace, a los lugares, a las posesiones, etc.
	Tiene un repertorio limitado de frases cortas memorizadas que incluye situaciones predecibles de supervivencia; suelen incurrir en malentendidos e interrupciones si se trata de una situación de comunicación poco frecuentes.
A1	Tiene un repertorio muy básico de expresiones sencillas relativas a datos personales y a necesidades de tipo concreto.

La competencia léxica

	Riqueza de vocabulario
C1	Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca

	expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.
B2	Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.
B1	Tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria como, por ejemplo, familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad.
A2	Tiene suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y en transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos.
	Tiene suficiente vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas. Tiene suficiente vocabulario para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia.
A1	Tiene un repertorio básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.

	Dominio del vocabulario
C1	Pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario.
B2	Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
B1	Manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental, pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes.
A2	Domina un limitado repertorio relativo a necesidades concretas y cotidianas.
A1	No hay descriptor disponible

La competencia gramatical

	Corrección gramatical
C1	Mantiene un alto grado de corrección gramatical de modo consistente, los errores son escasos y apenas se notan.

B2	Buen control gramatical; todavía puede cometer «deslices» esporádicos, errores no sistemáticos y pequeños fallos en la estructura de la frase, pero son escasos y a menudo puede corregirlos retrospectivamente.
	Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que produzcan malentendidos.
B1	Se comunica con razonable corrección en situaciones cotidianas: generalmente tiene un buen control gramatical, aunque con una influencia evidente de la lengua materna. Comete errores, pero queda claro lo que intenta expresar.
	Utiliza con razonable corrección un repertorio de «fórmulas» y estructuras habituales relacionadas con las situaciones más predecibles.
A2	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente; por ejemplo, suele confundir tiempos verbales y olvida mantener la concordancia; sin embargo, suele quedar claro lo que intenta decir.
A1	Manifiesta un control limitado sobre unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido.

La competencia fonológica

	Dominio de la pronunciación
C1	Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.
B2	Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.
B1	Su pronunciación es claramente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa errores de pronunciación esporádicos.
A2	Su pronunciación es generalmente bastante clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que pedir repeticiones de vez en cuando.
A1	Su pronunciación de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas la pueden comprender con cierto esfuerzo los hablantes nativos acostumbrados a tratar con hablantes del mismo grupo lingüístico al que pertenece el usuario o alumno.

La competencia ortográfica

Dominio de la ortografía	
C1	La estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas. La ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.
B2	Produce una escritura continua inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos. La ortografía y la puntuación son razonablemente correctas pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
B1	Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión. La ortografía, la puntuación y la estructuración son lo bastante correctas como para que se comprendan casi siempre.
A2	Copia oraciones cortas relativas a asuntos cotidianos; por ejemplo: indicaciones para ir a algún sitio. Escribe con razonable corrección (pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada) palabras cortas que utiliza normalmente al hablar.
A1	Copia palabras corrientes y frases cortas; por ejemplo, signos o instrucciones sencillas, nombres de objetos cotidianos, nombres de tiendas, así como frases hechas que se utilizan habitualmente. Sabe deletrear su dirección, su nacionalidad y otros datos personales.

6.2.- LA COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA

Adecuación sociolingüística	
C1	Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro; sin embargo, puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo, si el acento es desconocido. Comprende las películas que emplean un grado considerable de argot y de uso idiomático. Utiliza una lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico.
B2	Se expresa con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas. Sigue con cierto esfuerzo el ritmo de los debates e interviene en ellos aunque se

	<p>hable con rapidez y de forma coloquial.</p> <p>Se relaciona con hablantes nativos sin divertirles o molestarles involuntariamente, y sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que tendrían con un hablante nativo.</p> <p>Se expresa apropiadamente en situaciones diversas y evita errores importantes de formulación.</p>
B1	<p>Sabe llevar a cabo una gran diversidad de funciones lingüísticas utilizando los exponentes más habituales de esas funciones en un registro neutro.</p> <p>Es consciente de las normas de cortesía más importantes y actúa adecuadamente.</p> <p>Es consciente de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la comunidad en cuestión y en la suya propia, y sabe identificar tales diferencias.</p>
A2	<p>Sabe llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información; asimismo, expresa opiniones y actitudes de forma sencilla.</p> <p>Se desenvuelve en las relaciones sociales con sencillez pero con eficacia utilizando las expresiones más sencillas y habituales y siguiendo fórmulas básicas.</p> <p>Se desenvuelve en intercambios sociales muy breves utilizando fórmulas cotidianas de saludo y de tratamiento. Sabe cómo realizar y responder a invitaciones y sugerencias, pedir y aceptar disculpas, etc.</p>
A1	<p>Establece contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones y utiliza expresiones del tipo: "por favor", "gracias", "lo siento", etc.</p>

6.3.- LAS COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS.

La competencia discursiva

	FLEXIBILIDAD
C1	Como B2+.
B2	Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

	Se sabe ajustar a los cambios de dirección, estilo y énfasis que se producen normalmente en la conversación. Varía la formulación de lo que quiere decir.
B1	Adapta su expresión para abordar situaciones menos habituales e incluso difíciles. Utiliza una gran diversidad de elementos lingüísticos sencillos con flexibilidad para expresar gran parte de lo que quiere.
A2	Adapta frases sencillas, bien ensayadas y memorizadas, a circunstancias particulares mediante una sustitución léxica limitada. Amplía frases aprendidas volviendo a combinar de un modo sencillo determinados elementos.
A1	No hay descriptor disponible.

	TURNOS DE PALABRA
C1	Sabe cómo seleccionar la frase apropiada de entre una serie de funciones del discurso para iniciar sus comentarios adecuadamente, con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo mientras mantiene el turno de palabra y piensa.
B2	Interviene adecuadamente en debates utilizando los recursos lingüísticos apropiados para ello. Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente haciendo un uso eficaz de su turno de palabra. Inicia el discurso, toma el turno de palabra cuando es preciso y termina la conversación cuando debe, aunque puede que no lo haga siempre con elegancia. Utiliza frases hechas (por ejemplo: «Es una pregunta de difícil respuesta») para ganar tiempo y mantener su turno de palabra mientras elabora lo que va a decir.
B1	Interviene en debates sobre temas cotidianos utilizando una frase apropiada para tomar la palabra. Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.
A2	Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o terminar una conversación breve. Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara.

	Sabe cómo demandar atención.
A1	No hay descriptor disponible.

	DESARROLLO DE DESCRIPCIONES Y NARRACIONES
C1	Realiza descripciones y narraciones detalladas integrando varios temas, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.
B2	Desarrolla descripciones o narraciones claras ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales con detalles y ejemplos adecuados.
B1	Realiza con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas, mediante una secuencia lineal de elementos.
A2	Cuenta historias o describe algo con la ayuda de una lista sencilla de elementos.
A1	No hay descriptor disponible.

	COHERENCIA Y COHESIÓN
C1	Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, conectores y mecanismos de cohesión.
B2	Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
	Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para enlazar frases y crear un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto «nerviosismo» en una intervención larga.
B1	Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.
A2	Utiliza los conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de contar una historia o de describir mediante una sencilla enumeración de elementos.
	Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como, por ejemplo, «y», «pero» y «porque».
A1	Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como «y» o «entonces».

La competencia funcional

FLUIDEZ ORAL	
C1	Se expresa con fluidez espontaneidad, casi sin esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso.
B2	Se comunica espontáneamente, a menudo mostrando una fluidez y una facilidad de expresión notables incluso en periodos más largos y complejos.
	Produce discursos con un ritmo bastante regular; aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones, provoca pocas pausas largas. Participa en la conversación con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción habitual con hablantes nativos sin producir tensión en ninguno de los interlocutores.
B1	Se expresa con relativa facilidad. A pesar de algunos problemas al formular su discurso, que dan como resultado pausas y «callejones sin salida», es capaz de seguir adelante con eficacia y sin ayuda.
	Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico y corregirse, sobre todo en periodos largos de producción libre.
A2	Se hace entender en intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
	Construye frases sobre temas cotidianos con la facilidad suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de tener dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.
A1	Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y salvar la comunicación.

PRECISIÓN	
C1	Puede precisar sus opiniones y afirmaciones aportando grados de, por ejemplo, certeza/incertidumbre, creencia/duda, probabilidad, etc.
B2	Ofrece información detallada y fiable.
B1	Explica los aspectos principales de una idea o un problema con razonable precisión.

	Transmite información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto le parece más importante. Expresa la idea principal que quiere comunicar.
A2	Comunica lo que quiere decir en intercambios sencillos y directos de información limitada que tratan asuntos cotidianos, pero, en otras situaciones, generalmente tiene que adaptar el mensaje.
A1	No hay descriptor disponible.

7.- ITINERARIOS PREVISTOS:

7.1 PRIMERO DE NIVEL BÁSICO

7.1.1. Desglose de los contenidos para el curso 2016-2017

En el método utilizado los contenidos y objetivos vienen agrupados en módulos, cada uno de los cuales a su vez engloba tres lecciones.

Módulo 1: Conocerse

Lección 1:

Temas -Presentarse: Saludos, nombres y apellidos, la procedencia
El alfabeto

Objetivos comunicativos

Saludarse y despedirse

Presentarse y presentar a otra persona

Preguntar por el estado de alguien y expresar el propio

Informar sobre la procedencia

Deletrear un nombre

Nombres propios alemanes

Fórmulas de saludo y despedida de los diferentes países de lengua alemana

Preguntas sobre datos personales

Producir diálogos sencillos de presentación (oral y escrito)

Tareas

Determinar de qué país es originaria una pieza musical

Juego con dados: practicar pequeños diálogos de intercambiar información personal (formal e informal)

Adivinar personajes famosos

Entender diálogos de saludo introductorio

Familiarizarse con apellidos alemanes

Familiarizarse con diferentes maneras de saludar en D-A-CH

Expresar bienestar/malestar

Preguntar por una información no entendida

Expresar exclamaciones que indican sorpresa

Observar las posibles entonaciones del saludo

Contenidos léxico-semánticos

Fórmulas de saludo y despedida

Países

Datos personales

Lenguaje para la clase

Frases y expresiones útiles

Contenidos gramaticales

Conjugación en presente en singular de los verbos „heißen“ y “kommen“

Conjugación del verbo „sein“ en singular

Pronombres personales en nominativo

La preposición „aus“

-Sintaxis:

Oraciones enunciativas e interrogativas con pronombres interrogativos (W-Fragen: Wie, Woher, Wer...?)

La colocación de los elementos en la oración

Contenidos fonéticos

Observar la entonación y melodía de oraciones enunciativas e interrogativas.

Contenidos socioculturales

Saludar y despedirse en alemán

Uso del tuteo: discernir situaciones donde es conveniente el uso del „Sie“ frente al „Du“

Personajes famosos del mundo de la política, el espectáculo, el deporte...

Familiarizarse con diferentes maneras de saludar en D-A-CH (Alemania, Austria y Suiza)

Expresar exclamaciones que indican sorpresa

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategias para el aprendizaje de vocabulario: Aprender de memoria las preguntas y las respuestas correspondientes

Estrategias para la comprensión auditiva: Leer primero las preguntas y luego escuchar la audición

Tipos de texto:

. Diálogos de presentación

Lección 2:

Temas

Información personal: la profesión, el estado civil, la edad, el lugar de residencia

Objetivos comunicativos

Hacer una suposición

Preguntar por e informar sobre la profesión y el estado civil

Preguntar por la edad y decir la edad

Preguntar y expresar el lugar de residencia

Rellenar una ficha con datos personales (nombre y apellidos, procedencia, dirección, profesión, edad...)

Nombres de profesiones

Los números cardinales del 0 al 100

Tarjetas de visita

Fichas de datos personales

Un perfil en internet

Tareas

Preparar información acerca de las actividades profesionales del grupo y relacionarlas con las personas correctas

Hacer mi propio perfil en internet, entrevistar a un compañero de clase y cumplimentar los datos para su perfil en internet

Leer a un compañero información personal sobre otras personas y comprobar que la haya entendido

Practicar velocidad de habla

Entender información personal

Extraer información de un diagrama sobre el estado civil en Alemania, Austria y Suiza

Contenidos léxico-semánticos

Los números cardinales del 1 al 100

Profesiones

Adjetivos y adverbios relativos al estado civil

Datos de tipo personal: Wohnort, Herkunft...

Contenidos gramaticales

Conjugación en presente de los verbos „machen“ y „arbeiten“, „wohnen“, „leben“

Conjugación de los verbos „sein“ y „haben“

Las preposiciones „als“, „bei“, „in“

La negación con „nicht“ y su colocación en la oración

La formación del femenino en sustantivos de profesiones

El sufijo „-in“

Prestar atención a posibles cambios fonéticos y fonológicos: p. ej: el „Umlaut“

Contenidos fonéticos

Señalar la sílaba tónica de unas palabras

Contenidos socioculturales

Extraer información de una tarjeta de visita

Referencia a las ciudades alemanas de Berlín y Bonn

Extraer información de un diagrama sobre el estado civil en Alemania, Austria y Suiza

Exclamaciones de sorpresa

Practicar velocidad de habla

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategias de comprensión escrita: Leer primero la tarea y marcar las partes importantes del texto

Estrategias para memorizar vocabulario nuevo: Hacer fichas con el vocabulario nuevo, apuntar frases de ejemplo

Tipos de texto

- Tarjetas de visita

- Perfiles de internet con datos personales

- Textos biográficos cortos

Lección 3

Temas

Las relaciones familiares: La familia y los amigos

Objetivos comunicativos

Presentar a un miembro de la familia o a un amigo

Expresar relaciones de parentesco

Preguntar por la identidad de una persona
Informar sobre el estado civil
Rellenar una breve ficha con datos personales
Entender preguntas sobre datos personales
Comprensión de fichas de datos personales
Hablar sobre conocimientos de idiomas

Tareas

Representar diálogos parecidos al del guión
Completar un árbol genealógico
Entrevistar a un compañero acerca de un familiar y recoger la información
Determinar en un mapa las diferentes regiones lingüísticas de Suiza
Hacer una estadística sobre qué idiomas se hablan en el curso
Escribir apuntes verdaderos y falsos sobre una persona y buscar la información falsa interactuando con un compañero
Entender conversaciones sobre la familia
Interpretar un diagrama sobre los conocimientos lingüísticos en Alemania

Contenidos léxico-semánticos

Miembros de la familia
Idiomas y nacionalidades
Adverbios de modo: ein bisschen, gut...

Contenidos gramaticales

Conjugación en presente del verbo „sprechen“
Los pronombres personales en nominativo
Los determinantes posesivos en nominativo „mein“, „dein“

Sintaxis

Preguntas cerradas / Ja/Nein – Fragen
La respuesta con „Doch“
La colocación de los elementos en la oración

Contenidos fonéticos

Comparar la melodía y entonación de las oraciones interrogativas con pronombre interrogativo frente a las preguntas cerradas
Observar la entonación de la muletilla „oder?“

Contenidos socioculturales

Suiza y su variedad lingüística

Interpretar un diagrama sobre los conocimientos lingüísticos en Alemania

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la producción oral: Aprender de memoria frases sobre uno mismo como ayuda para el „Smalltalk“

Estrategia para apuntar verbos con cambio de vocal

Tipos de texto:

- Diálogos de presentación
- Guión cinematográfico
- Árbol genealógico
- Fichas de datos personales
- Textos biográficos

Módulo 2: Consumo y entorno profesional

Lección 4:

Temas

De compras: precios, muebles, objetos domésticos habituales

Objetivos comunicativos

Preguntar por el precio de algo y decir el precio de algo

Valorar el tamaño, el precio y el estilo de un mueble

Expresar la procedencia de algo

Preguntar por el significado de una palabra

Descripción de un mueble

Tareas

Relacionar nombres y su respectivo artículo

Simular una conversación entre vendedor y cliente

Intercambiar valoraciones sobre habitaciones de un hotel

Describir muebles

Conversación sobre la venta de una silla

Contenidos léxico-semánticos

Muebles

Otros objetos domésticos habituales

Números cardinales del 100 a 1.000.000

Contenidos gramaticales

El artículo determinado „der, das, die“

Los pronombres personales de 3ª persona del singular en nominativo: „er, es, sie“

Contenidos fonéticos

Observar la pronunciación de las vocales largas y cortas y completar la regla

Contenidos socioculturales

Empleo de „bitte“ y „danke“

Velocidad de habla

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la comprensión escrita: Marcar en el texto las preguntas con „W“: „Wer, Was, Wo, Wie, Wie viel, ...“

Estrategia para memorizar los artículos de los sustantivos: Apuntar los sustantivos siempre con su artículo correspondiente y en color

Estrategia para memorizar nuevo vocabulario, comparándolo con otros idiomas

Tipos de texto:

-Conversaciones en una tienda de muebles

-E-Mails sobre el tema muebles y precios

Lección 5:

Temas

Objetos, productos: Objetos de uso habitual, colores, formas, materiales

Objetivos comunicativos

Hacer una suposición

Expresar no haber entendido algo y preguntar por el significado de una palabra

Preguntar por un objeto y describirlo

Identificar un objeto

Preguntar cómo se escribe una palabra

Deletrear una palabra

Pedir que se repita algo

Utilizar fórmulas de cortesía

Dar las gracias

Rellenar la solicitud de un pedido

Nombres de objetos de uso habitual

Prospectos con descripción de un producto

Tareas

Jugar: dibujar y reconocer productos

Diseñar un producto y escribir una descripción/información de producto

Describir un producto y simular una subasta

Preguntar por el significado de palabras y deletrear

Preguntar por el significado de palabras

Manifestar comprensión mediante exclamaciones adecuadas

Describir productos

Contenidos léxico-semánticos

Objetos de uso habitual

Colores

Formas

Materia

Contenidos gramaticales

El artículo indeterminado „ein, eine,ein“

La negación con „kein“

Contenidos fonéticos

Observar el acento, melodía y entonación de unas oraciones enunciativas e interrogativas

Contenidos socioculturales

Rellenar una hoja de pedido

Referencia al rey Luis II de Baviera

Símbolos conocidos en los países de habla alemana

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la producción escrita (rellenar un formulario): Prestar atención a palabras importantes como: Ort, Postleitzahl,...

Estrategia para memorizar vocabulario nuevo: Representar palabras nuevas con dibujos

Estrategia para memorizar nuevo vocabulario, comparándolo con otros idiomas

-Tipos de texto:

-Descripciones de un producto

-Pedido de productos online (formulario)

-Extracto de un cómic

Lección 6:

Temas

La oficina y la técnica: el equipamiento del entorno profesional, la comunicación actual

Objetivos comunicativos

Valorar el gusto por el lugar de trabajo

Saludar, identificarse al teléfono y despedirse

Preguntar por el número o la cantidad de algo

Preguntar por la localización de un objeto

Decir que alguien tiene o posee algo

Rellenar un cuestionario

Glosario a la medida de palabras útiles para el trabajo

Conversaciones telefónicas breves relativas al trabajo

Nombres de objetos en una oficina

Mensajes en un SMS y en un E-Mail

Tareas

Hablar sobre preferencias en el trabajo

Sacar citas y tareas de trabajo de correos y SMS

Rellenar un cuestionario sobre los medios para comunicarse de que uno dispone

Estructurar una llamada telefónica

Comprender y estructurar mensajes en el contestador

Contestar al teléfono

Contenidos léxico-semánticos

Fórmulas de saludo y despedida al teléfono

Objetos y aparatos habituales en una oficina

Tipo de ordenadores

Tipo de documentos

Muebles

Contenidos gramaticales

El artículo determinado en nominativo y acusativo
El artículo indeterminado en nominativo y acusativo
La negación con „kein“ en nominativo y acusativo
Verbos con acusativo: „haben“, „brauchen“, „suchen“ etc.
La formación del plural del sustantivo
Las diferentes desinencias del plural

Contenidos fonéticos

Observar la pronunciación de la vocal „ü“ y diferenciarla correctamente de las vocales „i“ „u“
Diferenciar entre „ü“ larga y corta

Contenidos socioculturales

Sacar citas y tareas de trabajo de correos y sms
Estructurar una llamada telefónica

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para memorizar nuevo vocabulario, comparándolo con otros idiomas
Estrategia para la comprensión oral: Prestar atención a las personas y a la situación: ¿Quién habla con quién? Imágenes ayudan a comprender.
Estrategia para memorizar el vocabulario nuevo: Aprender junto con el sustantivo la respectiva forma del plural

Tipos de texto:

- Mensajes de texto (SMS) del ámbito del trabajo
- E-Mails breves del ámbito del trabajo
- Conversaciones telefónicas
- Cuestionario

Módulo 3: Aficiones y preferencias

Lección 7:

Temas

Ocio: Aficiones o hobbies, gustos y preferencias, frecuencia, peticiones

Objetivos comunicativos

Hacer una suposición
Hacer un cumplido o un piropo
Expresar habilidad o capacidad

Hablar sobre las actividades de ocio y tiempo libre y preguntar por ellos

Preguntar por gustos y preferencias de los demás

Preguntar por la frecuencia con la que se practica o se hace algo

Diálogos sencillos con peticiones

Tareas

Hacer diálogos sobre habilidades o capacidades

Pantomima: Representar un hobby y hacer y recibir cumplidos

Hacer una entrevista con un compañero sobre el uso del tiempo libre

Entrenar diálogos de peticiones de forma lúdica (con dados y naipes)

Entender y recibir cumplidos

Actividades de ocio y tiempo libre en los países de habla alemana

Hacer y recibir cumplidos

Aceptar o rechazar una proposición

Contenidos léxico-semánticos

Aficiones

Hobbys

Deportes

Edificios en una ciudad

Contenidos gramaticales

Adverbios de frecuencia

Adverbios de modo

La conjugación en presente del verbo modal „können“

La conjugación de los verbos „fahren, lesen, treffen“

Sintaxis

Paréntesis oracional (verbos modales)

Contenidos fonéticos

Observar donde recae el acento en oraciones enunciativas con el verbo modal „können“

Observar el acento, melodía y entonación en oraciones enunciativas e interrogativas

Contenidos socioculturales

Referencia al músico clásico Johann Sebastian Bach

Hacer y recibir cumplidos: Utilización de fórmulas de cortesía

Pedir algo y reaccionar adecuadamente

Actividades de ocio y tiempo libre en los países de habla alemana

Entender y recibir cumplidos

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la producción escrita: cuando se contesta a un E-Mail, una carta o un SMS: Leer detenidamente el texto, marcar las preguntas y tomar apuntes para la respuesta

Estrategia para memorizar vocabulario nuevo: aprender el nombre junto con el verbo („Freunde treffen“)

-Tipos de texto:

-Entrevistas sobre los hobbies de jóvenes

-E-Mail breve (tema: ocio)

Lección 8:

Temas

Planes: Propuestas, invitaciones, hora, rutinas, gustos y preferencias

Objetivos comunicativos

Hacer una suposición

Preguntar y decir la hora

Proponer una cita a alguien

Hablar sobre actividades cotidianas durante la semana

Describir planes futuros

Decir mi día de la semana favorito o parte del día favorita

Aceptar o rechazar cortésmente una invitación o una propuesta

E-Mails corteses y descorteses

SMS declinando una propuesta

Invitación por escrito (E-Mail, nota ...)

Breve Chat breve buscando un acuerdo para salir

Tareas

Practicar breves diálogos para quedar con alguien

Determinar el grado de cortesía en un correo

Escribir una invitación

Aceptar o rechazar una invitación por escrito

Practicar la hora

Hablar de planes en un chat

Quedar con alguien teniendo en cuenta una agenda

Entender el horario de unas profesiones particulares

Expresar indisponibilidad de tiempo

Exclamaciones: Aceptar un plan

Exclamaciones: Expresar sorpresa

Proponer, rechazar y aceptar algo; quedar

Contenidos léxico-semánticos

Lugares de interés en la ciudad

Los días de la semana

Las partes del día

Actividades de ocio y tiempo libre

Contenidos gramaticales

Preposiciones de tiempo:

Am (con los días de la semana y las partes del día. Observar la excepción „In der Nacht“)

Um (las horas)

Preposiciones de lugar / Welchselpräpositionen (con cambio de caso)

In + acusativo (dirección „¿A dónde...?“)

La conjugación en singular del verbo „wissen“

Sintaxis

Inversión / Umstellung

Contenidos fonéticos

Observar la pronunciación de la vocal „e“ átona en unas palabras y posteriormente contextualizadas en unas oraciones

Contenidos socioculturales

Clasificar horas del día

Determinar el grado de cortesía en un correo

Escribir una invitación

Aceptar y anular una invitación

Exclamaciones: Expresar sorpresa

Contenidos estratégicos

Estrategias para la comprensión escrita: buscar información importante en anuncios y marcarla

Estrategias para memorizar vocabulario: Memorizar palabras en grupos („Montag, Dienstag, Mittwoch,..“)

Tipos de texto:

-E-mails

-SMS (tema: citas)

-Chat (tema: citas)

Lección 9:

Temas

Alimentos y comidas: Comer y beber, menús, gustos y preferencias en la mesa

Objetivos comunicativos

Preguntar por los gustos a la hora de comer y decir lo que me gusta comer

Expresar que algo me gusta o no me gusta

Preguntar por un alimento y nombrar un alimento o un plato

Explicar un menú propio a un invitado a comer

Tomar nota de las respuestas en una entrevista

Los platos favoritos de los demás

El menú de un restaurante

Diálogos breves acerca de rutinas alimenticias

Una historieta de cómic sobre una invitación a comer

Tareas

Hacer una entrevista con un compañero acerca de rutinas y preferencias en la comida

Elaborar una carta de un menú

Invitar a alguien a comer a casa

Hacer una estadística del curso sobre preferencias en la comidas típicas de los países de habla alemana

Reservar por teléfono una mesa en un restaurante

Expresar sorpresa

Contenidos léxico-semánticos

Alimentos

Bebidas

Comidas del día

Platos

Partes de un menú

Los días de la semana

Contenidos gramaticales

Adverbios de frecuencia

La conjugación en presente del verbo modal „mögen“

El Konjunktiv II de „mögen“: la conjugación de „möchte“

Oraciones con el verbo “möchte”

La conjugación en presente del verbo „essen“

La formación de palabras compuestas (sustantivo + sustantivo) /

Compuestos

Contenidos fonéticos

Observar y señalar el acento en las palabras compuestas

Contenidos socioculturales

Fórmulas de cortesía o de agradecimiento

Conocer los platos típicos de los países de lengua alemana

Conversación en la mesa

Reservar por teléfono una mesa en un restaurante

Expresar sorpresa

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategias para la comprensión oral: Elaborar apuntes sobre temas importantes (Essen, Freizeit) y apuntar palabras relacionadas con estos temas.

Pensar en posibles preguntas sobre estos temas

Estrategias para memorizar vocabulario: Memorizar palabras en grupos (Obst: Apfel, Birne...)

Tipos de texto:

-Una historieta de cómic

-Menú de platos típicos en los países de habla alemana

Módulo 4: Viajes y medios de transporte

Lección 10:

Temas

Transporte público: Medios de transporte, viajes

Objetivos comunicativos

Informar sobre mi llegada a un sitio

Dar información a alguien sobre el transporte público

Despedirse al teléfono

Información por teléfono sobre la llegada de alguien

Avisos de megafonía en una estación

Indicaciones sencillas para tomar un medio de transporte

Tareas -Describir lo que uno percibe cuando cierra los ojos

Entender anuncios por megafonía

Entender cuándo alguien habla por teléfono

Despedirse de los compañeros

Hacer un puzzle con fragmentos de oraciones

Hacer diálogos sobre el transporte, trayectos y horarios

Hacer un juego con dados: hacer oraciones correctas con verbos separables

Entender anuncios por megafonía

Despedirse

Contenidos léxico-semánticos

Medios de transporte

Lugares de interés público para el transporte

Objetos o utensilios para un viaje

Miembros de la familia

Contenidos gramaticales

Verbos separables: conjugación en presente

La conjugación en presente del verbo „nehmen“

Sintaxis

La colocación de los verbos separables en la oración

Contenidos fonéticos

Observar y señalar el acento en los verbos separables

Contenidos socioculturales

Entender anuncios por megafonía

Entender cuándo alguien habla por teléfono

Referencia a ciudades alemanes: München, Essen...

Despedirse

Variantes léxicas del alemán (D-A-CH) en los nombres de algunas palabras

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la comprensión oral: Prestar atención a números y horas.

Son importantes en una situación en estaciones y aeropuertos

Estrategia para la búsqueda de palabras en el diccionario

Tipos de texto:

-Conversación telefónica

-Anuncios de megafonía en una estación

Lección 11:

Temas

Agenda: Citas, compromisos, rutinas

Pasado reciente

Objetivos comunicativos

Expresar una opinión

Hablar sobre lo que ha sucedido hoy

Hablar sobre lo que sucedió ayer o hace poco tiempo

Breves notas sobre las actividades hechas hoy

Apuntes acerca de rutinas diarias

Actividades cotidianas

Citas o recados de una agenda

Tareas

Intercambiar impresiones sobre una foto

Hablar del ocio en presente y en perfecto

Hacer el juego de la pantomima sobre actividades realizadas en el pasado

Hablar del ocio en presente y en perfecto

Escribir un correo sobre lo que ha hecho un personaje

El transcurso de un día

Contenidos léxico-semánticos

Actividades y rutinas cotidianas

Adverbios de tiempo

Las partes del día

Los días de la semana

Construcciones temporales: p. ej: „Letzten Freitag;...

Contenidos gramaticales

La preposición „nach, von...bis, ab“ con valor temporal

Complementos de tiempo en acusativo: p. ej: „Letztes Jahr;...“

Ampliación: Verbos separables

Los tiempos de pasado: el Perfekt y el Präteritum (el perfecto y el imperfecto)

El „Perfekt“ con el verbo auxiliar „haben“

- La formación del participio perfecto / Partizip II
- Con verbos regulares e irregulares
- Con verbos separables
- Con verbos cuyo infinitivo termina en „-ieren“

El „Präteritum“ de „haben“: er hatte...(sólo 1ª y 2ª persona singular)

- Observar la relación de este tiempo verbal con el „Perfekt“

Sintaxis

Observar la colocación del auxiliar y el „Partizip II“ en las oraciones de „Perfekt“

Contenidos fonéticos

Observar el acento, melodía y entonación en diferentes oraciones de „Perfekt“, tanto enunciativas como interrogativas

Contenidos socioculturales

Observar el horario en que se realizan determinadas actividades cotidianas de los países de lengua alemana y comparar con nuestras costumbres: p. ej. el horario de las comidas

Contenidos estratégicos y de comunicación

Estrategia para la producción escrita: Después de escribir, volver a controlar un texto

Estrategia para memorizar nuevo vocabulario y para revisar vocabulario aprendido anteriormente: Escribir frases, utilizando palabras nuevas y aprendidas anteriormente

Tipos de texto:

- Una agenda

-E-Mail

Lección 12:

Temas

Celebraciones: Viajes, aficiones, experiencias únicas, narrar experiencias o acontecimientos del pasado

Objetivos comunicativos

Hablar sobre celebraciones, fiestas o eventos en el pasado

Hablar sobre fiestas o eventos que le gustaría a uno visitar

Tomar apuntes para contar una experiencia festiva

Entrevistas acerca de experiencias relacionadas con celebraciones, fiestas y eventos

Textos breves sobre fiestas, celebraciones y eventos en diferentes lugares de Alemania

Tareas

Intercambiar impresiones sobre una foto

Elaborar y presentar un póster sobre las 4 estaciones y las actividades preferidas relacionadas con ellas

Elaborar un cuestionario sobre actividades extraordinarias

Hablar de celebraciones y fiestas

Hablar de actividades especiales

Contenidos léxico-semánticos

Las estaciones del año

Los meses del año

Fiestas y festividades

Actividades de ocio

Números cardinales del 100 a 1.000.000

Construcciones temporales: p. ej: „Im Frühling; letztes Mal;...“

Contenidos gramaticales

Preposiciones de tiempo (como giros fijos)

„In + dem = im“ con los meses y las estaciones del año

Preposiciones de lugar „¿A dónde?“ / „Wohin...?“

nach (con nombres propios)

in (con acusativo, con nombres de países que llevan artículo)

Los tiempos de pasado: el Perfekt y el Präteritum (el perfecto y el imperfecto)

El „Perfekt“ con el verbo auxiliar „sein“

Formación del “Partizip II” de los verbos irregulares separables

El „Präteritum“ de „sein“: er war...(sólo 1ª y 2ª persona singular)

Observar la relación de este tiempo verbal con el „Perfekt“

Contenidos fonéticos

Observar las diferentes pronunciaciones de la „r“ alemana

La „r“ en posición intervocálica o al inicio de la sílaba

El sufijo „-er“ (la „r“ vocálica): frecuente en nombres de profesiones y otros sustantivos referidos a personas

Contenidos socioculturales

Referencia a las fiestas, festividades y eventos más importantes de Alemania

Referencia a regiones y ciudades de los países de lengua alemana

Acontecimientos históricos en los países de habla alemana

Los carnavales de Colonia

Conocer la Oktoberfest / fiesta de la cerveza

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategias para la producción oral: Apuntar ideas en fichas para preparar una conversación

Estrategias para memorizar vocabulario nuevo: Buscar palabras

internacionales que se comprenden fácilmente, compararlas con palabras de la lengua propia

Tipos de texto:

-Diferentes textos de información (tema: fiestas típicas en los países de habla alemana)

Módulo 5: Orientación

Lección 13:

Temas

Orientarse en la ciudad: Indicaciones, lugares de interés, localización

Turismo

Objetivos comunicativos

Preguntar por el camino a un lugar

Dar indicaciones de cómo llegar a un lugar

Expresar desconocimiento de un itinerario

Pedir ayuda a alguien de forma educada

Dar las gracias y corresponder nuevamente

Clasificar y apuntar las diferentes partes en diálogos de descripciones de caminos

Descripciones de un itinerario

Donde se encuentra situada una persona

La localización de un objeto

Entender el plano de una localidad

Tareas

Intercambiar impresiones sobre una foto

Juego en clase: Posicionar personas en un lugar y dar una descripción de su posición

Describir un camino de memoria

Comprender indicaciones de cómo llegar a un lugar

Exclamaciones: Demostrar comprensión

Contenidos léxico-semánticos

Lugares de interés en la ciudad

Las preposiciones de lugar

Figuras geométricas

Contenidos gramaticales

Wechselpräpositionen / Preposiciones de lugar (con dativo)

Expresando lugar „en donde“: „Wo...? + caso dativo

Contracciones de la preposición con el artículo determinado: p. ej: „an + dem = dem“

Contenidos fonéticos

Observar la pronunciación de los diptongos „au, ei, eu“

Contenidos socioculturales

Distinguir entre dirigirse a alguien de manera formal e informal

Referencias a lugares conocidos de los países de lengua alemana:

Preguntar cómo ir a la catedral de Colonia y el Hotel Sacher de Viena

Exclamaciones: Demostrar comprensión

Contenidos estratégicos y de autonomía

Comprensión oral: Prestar atención a palabras importantes. En descripciones de caminos son las siguientes: Bahnhof, Kino, Dom,... y rechts, links, geradeaus,...

Estrategia para memorizar vocabulario nuevo: Pensar en estrategias personalizadas

Tipos de texto:

- Descripciones de un itinerario
- Un plano de una localidad

Lección 14:

Temas

La vivienda: El exterior de una casa, el interior de una casa, búsqueda de un piso

Objetivos comunicativos

Describir un piso o una casa

Valorar el tamaño, el precio y el gusto por una casa

E-mail con la descripción de tu nueva casa

Describir objetos pertenecientes a una casa

Nombres de juegos para ordenador

Descripciones del interior y exterior de una casa

Anuncios del mercado inmobiliario

Tareas

Intercambiar impresiones sobre una foto y juegos interactivos relacionados

Describir objetos y relacionarlos con personas

Hacer un exposición: describir mi casa ideal, el compañero la dibuja

Entender abreviaturas en anuncios de casas o pisos

Contenidos léxico-semánticos

Tipos de vivienda

Las partes de la casa

Objetos pertenecientes al interior de una casa

Instalaciones alrededor de una casa o en el exterior

La naturaleza

Abreviaturas útiles: p. ej: „NK.“

Contenidos gramaticales

Adverbios direccionales de lugar en donde

Adjetivos calificativos

El genitivo sajón: p. ej: „Ottos Nachbarin“

Los determinantes posesivos de 3ª persona „sein, ihr“ en nominativo y acusativo.

Contenidos fonéticos

La formación del plural de los sustantivos con „ä“ y „äu“

Observar los cambios fonéticos del paso del singular al plural

Observar los cambios fonológicos y ortográficos del paso del singular al plural

Contenidos socioculturales

Entender anuncios de pisos o casas

Elegir el saludo y la despedida adecuados para escribir un correo electrónico

Entender abreviaturas en anuncios de casas o pisos

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la comprensión escrita: El contexto ayuda a comprender palabras nuevas

Estrategia para memorizar vocabulario: Hacer definiciones de palabras nuevas

Tipos de texto:

-Anuncios del mercado inmobiliario

Lección 15:

Temas

La ciudad y el campo: Paisajes, ventajas e inconvenientes, gustos y preferencias

Objetivos comunicativos

Decir lo que veo desde mi ventana y valorar el gusto

Comparar el barrio donde vivo con otros

Expresar los gustos o valorar los gustos de otras personas acerca de un lugar

Señalar ventajas e inconvenientes del barrio donde vivo

Describir a la gente del barrio donde vivo

Señalar mis actividades de ocio preferidas

Tomar apuntes para preparar una conversación sobre mi barrio favorito en la ciudad donde vivo

Paisajes urbanos o campestres desde una ventana

Un blog sobre aspectos de la vida en un distrito de Múnich

Comentarios de lectores de un blog acerca de gustos y preferencias

Tareas

Intercambiar impresiones sobre una serie de fotos

Describir una ciudad o un barrio

Elaborar un cuestionario

Intercambiar información acerca de los lugares de vacaciones de diferentes personas

Contenidos léxico-semánticos

Lugares de interés en la ciudad

La naturaleza

Contenidos gramaticales

Los pronombres personales en nominativo y dativo: ich/mir; du/dir;...

Verbos con régimen de dativo: gefallen, danken, helfen,...

Contenidos fonéticos

Las vocales largas „e“ e „i“

Discernir la pronunciación de ambas vocales

Observar las diferentes posibilidades fonológicas y ortográficas

Contenidos socioculturales

Fotos de Halbergmoos, Kassel, Halle, Kiel, Hatzenbühl, Zürich

Conocer el barrio Giesing de Múnich a través de un blog

Referencia a la ciudad de Viena

Referencia a destinos turísticos de todo el mundo y sus cualidades

Monumentos en los países de habla alemana

Conocer Frankfurt, Hamburg, Zúrich y Augsburgo

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la producción oral: Tomar apuntes y planificar la intervención

Estrategia para memorizar vocabulario: Comprobar lo que se ha retenido cerrando el libro y apuntando las palabras

Tipos de texto:

-Blog sobre aspectos de la vida en un distrito de Múnich y comentarios de los lectores

Módulo 6: Expresar deseos y planes /Salud

Lección 16:

Temas

Compromisos: Incidencias, citas, invitaciones

Objetivos comunicativos

Expresar un deseo

Describir un estado de ánimo

Describir el problema de un aparato

Pedir ayuda al servicio técnico

Ofrecer ayuda

Expresar agradecimiento

Un correo electrónico aplazando una cita y proponer una nueva

Escribir excusas

Diálogos en diferentes situaciones con problemas técnicos

Identificar información específica acerca de un problema

Mensajes pidiendo ayuda

Mensajes ofreciendo ayuda

E-Mails para anular, aplazar o concertar una cita

Anotaciones de una agenda personal (Aktionsseiten)

Tareas

Intercambiar impresiones sobre una situación en un ascensor y predecir cómo seguirá

Reaccionar ante un problema técnico: pedir ayuda

Elaborar un listado de las cosas /servicios que me parecen importantes en un hotel

Representación de situaciones en un hotel: pedir ayuda

Posponer una cita por E-Mail teniendo en cuenta una agenda personal

Posponer una cita

Entender conversaciones en las que alguien pide ayuda

Quedar con alguien

Reaccionar ante una disculpa

Pedir ayuda y agradecerla

Contenidos léxico-semánticos

Accesorios y prestaciones de un hotel

Los días de la semana

Fórmulas corteses para pedir algo

Fórmulas corteses para disculparse por algo

Fórmulas corteses para lamentar algo

Contenidos gramaticales

Preposiciones de tiempo con dativo: „vor, nach, in, an“ (Wann...?)

Preposiciones de tiempo con acusativo: „für“ (Wie lange...?)

Contenidos fonéticos

Observar y discernir la pronunciación de las vocales „o“ y „u“

Contenidos socioculturales

Información a través del lenguaje no verbal: códigos y señales

Disculparse y aceptar disculpas

Reaccionar ante una disculpa

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la producción oral: Memorizar las preguntas frases en el apartado Kommunikation al final de cada lección en el libro del alumno

Estrategia para memorizar vocabulario: Apuntar vocabulario y colgar las hojas junto al objeto

Tipos de texto:

- E-mails (contenido: citas y ayuda)

- Anotaciones de una agenda personal

Lección 17:

Temas

Planes y deseos: Posibilidades, habilidades, prioridades, en vacaciones

Objetivos comunicativos

Valorar o dar la opinión acerca de unos anuncios de casting

Hablar sobre deseos o planes futuros

Un poema creativo

Tomar apuntes para preparar una conversación sobre mis deseos y propósitos para el futuro

Anuncios breves para un casting tipo Operación Triunfo

Texto de una revista sobre la Pop-Akademie

Encuesta entre estudiantes de la Pop -Akademie

Tareas

Escribir un poema (Elfchen)

Hacer un listado con los objetos imprescindibles en la maleta para las vacaciones

Presentar mis planes y deseos en un grupo y buscar coincidencias

Hablar de deseos

Aspiraciones profesionales

Contenidos léxico-semánticos

Planes

Deseos

Propósitos

Objetos (im)prescindibles durante las vacaciones

Los días de la semana

Adverbios de frecuencia

Adverbios y locuciones adverbiales de modo

Expresiones coloquiales: p. ej: „Hier, sehen Sie mal;...“

Contenidos gramaticales

Preposiciones con caso fijo

„ohne“ con acusativo

„mit“ con dativo

La conjugación del verbo modal „wollen“ en presente

El verbo modal „wollen“ en la oración

La conjugación del verbo „werden“

Contenidos fonéticos

Observar la pronunciación y el acento de algunas palabras „internacionales“ y comparar con otros idiomas

Contenidos socioculturales

El show DSDS (Deutschland sucht den Superstar / Alemania busca a la superestrella)

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la producción escrita: Apuntar ideas y relacionarlas en oraciones. Después de escribir, volver a leer el texto tres veces y buscar posibles fallos

Estrategia para memorizar palabras: Apuntar palabras relacionadas con un determinado tema

Tipos de texto:

- Anuncios de periódico
- Texto de un magazin sobre la Pop-Akademie
- Un poema (Elfchen)

Lección 18:

Temas

Salud: Consejos, remedios curativos

Objetivos comunicativos

Dar consejos

Explicar los hábitos propios y de los demás en cuanto a enfermedades

Consejos y recomendaciones

Informaciones sobre la salud de las personas

Informaciones importantes sobre la enfermedad de una persona

Consultas médicas por medio de internet

Consejos y recomendaciones

Guía para la salud

Tareas

Intercambiar impresiones sobre la foto de la portada

Dibujar una figura y describir las partes de su cuerpo. Los compañeros la dibujan según la descripción. Hablar sobre los resultados.

Completar un cuestionario sobre estilos de vida, entrevistar a otra persona y presentar el resultado

Dar recomendaciones sobre métodos curativos en un foro en Internet

Dar recomendaciones sobre métodos curativos

Comprender una llamada telefónica en la que alguien avisa de que no va a ir a trabajar porque se encuentra mal

Contenidos léxico-semánticos

Enfermedades

Medicamentos

Otros remedios curativos

Las partes del cuerpo

Contenidos gramaticales

El imperativo con la forma „Sie“

Uso de la partícula „doch“

El verbo modal „sollen“ en presente

Uso del imperativo y el verbo „sollen“

Contenidos fonéticos

Observar la melodía y entonación en las oraciones imperativas

Contenidos socioculturales

Referencia al monasterio de Bieberach y a la editorial que lleva su nombre (Klosterladen Bieberach)

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la comprensión auditiva de recados en el contestador

Estrategia para memorizar vocabulario correspondiente al tema de lección:

Gesundheit und Krankheit (escribir las dos partes de una frase en dos tarjetas, mezclarlas y volver a buscar las parejas)

Tipos de texto_

-Guía para la salud (Ratgeber)

Módulo 7: Apariencia física, obligaciones

Lección 19:

Temas

El aspecto físico, el carácter: Personas antes y ahora, la historia de mi vida

Objetivos comunicativos

Describir a una persona

Opinar sobre el carácter de una persona

Narrar aspectos de mi vida y de mi familia

Realizar Smalltalks

Tomar apuntes para preparar una interacción oral (contar la vida propia)

Diálogos sobre personas, cotilleo

Expresiones de sorpresa

Tareas

Suponer el tema de la conversación en la portada

Describir a una persona en un dibujo. El compañero adivina quién es.

Intercambiar opiniones sobre las personas de un dibujo.

Contar la vida propia, insertando un hecho falso. Los compañeros adivinan este hecho.

Simular conversaciones tipo Smalltalk sobre personas famosas.

Describir personas: como son y cómo eran. Rellenar fichas conversando con un compañero

Describir personas

Exclamaciones: Expresar sorpresa

Contenidos léxico-semánticos

El aspecto físico

Adjetivos calificativos de carácter

Profesiones

El estado civil

Miembros de la familia

Expresiones útiles de sorpresa

Contenidos gramaticales

Ampliación: El „Perfekt“ con verbos no separables

La formación del participio perfecto / Partizip II de los verbos no separables

Ampliación del „Präteritum“ de los verbos „sein“ y „haben“

Morfología: Formar adjetivos antónimos: el prefijo negativo „un-„

Contenidos fonéticos

Verbos separables y no separables

Discernir un verbo separable de otro no separable por el acento del prefijo

Observar el acento y la pronunciación de verbos separables y no separables en una conversación

Contenidos socioculturales

Exclamaciones: Expresar sorpresa

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategia para la producción oral: Hacer un listado con interrogativos y apuntar preguntas relacionadas con el tema

Estrategia para aprender vocabulario nuevo: Representar el significado de una palabra en la forma de escribirla (Wortbilder)

Tipos de texto:

-Diálogos de cotilleo (Smalltalk)

Lección 20:

Temas

Tareas domésticas: Obligaciones

Compañeros de piso

Objetivos comunicativos

Expresar una opinión

Comentar si se escribía o escribe un diario personal

Pedir educadamente algo a alguien

“Diálogo” entre madre e hija

Extracto de un diario

Notas de encargo para realizar alguna actividad

Tareas

Dar la opinión sobre la actividad de la chica en la portada

Reaccionar ante un anuncio de alquiler de una habitación en un piso compartido

Dar órdenes escritas en cuanto a las tareas domésticas a un compañero de piso (trabajo con un compañero)

En la escuela

Distribución de las tareas domésticas en Alemania: Sacar información de un diagrama

Mensajes en el contestador: Reacciones a anuncios de alquiler de habitaciones o pisos

Contenidos léxico-semánticos

Tareas domésticas

Los días de la semana

Las partes de la casa

Muebles

Abreviaturas útiles: p. ej: „WG, J.“

Expresiones coloquiales: p. ej: „Na los, Mist;...“

Contenidos gramaticales

El imperativo

Formación del imperativo 2ª persona, singular y plural

Con verbos separables

Los pronombres personales en acusativo: ich/mich; du/dich;...

Contenidos fonéticos

Resumen global de los aspectos fonéticos de las oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas

Contenidos socioculturales

El uso de „Bitte“ en oraciones imperativas

Abreviaturas útiles en un anuncio de alquiler piso compartido

En la escuela

Distribución de las tareas domésticas en Alemania: Sacar información de un diagrama

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategias para la comprensión escrita: Prestar atención a las imágenes.

Ayudan a comprender el texto

Estrategia para memorizar vocabulario: Buscar palabras con un significado igual o parecido

Tipos de texto

- Extracto en un diario personal

- Anuncios de piso

- Notas informativas (tema: asuntos en un piso compartido)

Lección 21:

Temas

Reglas en el tráfico y el medio ambiente: Obligación, prohibición, permiso

Objetivos comunicativos

Explicar una reacción ante una determinada situación en el tráfico

Expresar acuerdo o desacuerdo ante una regla o norma

Expresar permiso o prohibición y explicar cómo se reacciona ante una determinada normativa o situación

Columna periodística acerca de las reglas, normas de comportamiento y las prohibiciones

Tareas

Intercambiar impresiones acerca de una foto/ una situación

Trabajo con un compañero: Crear reglas para una ciudad imaginativa, elaborar un cartel y presentarlo en frente de los compañeros

Rellenar un cuestionario sobre propia la reacción frente a distintas prohibiciones y, hablando con un compañero, complementar el cuestionario con sus respuestas

Comprender reglas o normas

Reglas o normas en los países de lengua alemana: Usar el casco

Expresar acuerdo o desacuerdo

Contenidos léxico-semánticos

Reglas

Actividades de ocio y tiempo libre

Medios de transporte

Expresiones útiles de permiso o prohibición

Otras expresiones útiles: p. ej: „Bei uns...“

Contenidos gramaticales

Los verbos modales „dürfen“ y „müssen“ en presente

El verbo „tragen“ en presente

Contenidos fonéticos

Las vocales „ä“ y „e“

Observar la pronunciación de ambas vocales, por separado y en contexto

Prestar atención a la ortografía de algunas palabras

Contenidos socioculturales

Información a través del lenguaje no verbal: códigos y señales

Comprender reglas

Reglas en los países de lengua alemana: Usar el casco

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategias para la producción escrita: Estructurar los apuntes. ¿En qué orden cronológico van a aparecer en el texto? Poner números en los apuntes

Estrategias para memorizar vocabulario nuevo: Elaborar pequeñas historias con el vocabulario nuevo

Tipos de texto:

-Columna periodística

-Un cartel

Módulo 8: Vestimenta/ El tiempo atmosférico/ Celebraciones

Lección 22:

Temas

Prendas de vestir: Gustos y preferencias, comparaciones

Objetivos comunicativos

Valorar si algo gusta o no

Suponer o conjeturar algo

Hablar de ropa

Describir lo que lleva puesto una persona

Expresar preferencias propias con la ropa

Comparar prendas

Suponer o conjeturar algo

Comparar prendas

Diálogos: Como van vestidas las personas y si gustan unas prendas de vestir o no

Descripciones de prendas favoritas

Tareas

Dar la opinión sobre la ropa en la foto de portada y hacer una suposición

Dibujar una camiseta con diseño junto con un compañero y describirlo por escrito. Hacer una exhibición en clase y hacer diálogos, comparando las camisetas

Tomar notas sobre su prenda favorita y elaborar un cartel

Poner énfasis de manera coloquial

Hablar de ropa y comparar unas prendas de vestir con otras

Comparar habilidades y rasgos físicos

Contenidos léxico-semánticos

Prendas de vestir

Adverbios de frecuencia

Colores

Contenidos gramaticales

La formación del comparativo y el superlativo

De algunos adjetivos y adverbios irregulares: p. ej: „gut / besser / am besten“

De adjetivos y adverbios regulares

Oraciones comparativas

De igualdad: „genauso + Adj./Adv. + wie“

De superioridad: p. ej: „lieber als“

Contenidos fonéticos

Observar la pronunciación y las situaciones en las que aparece la vocal „e“ átona

Contenidos socioculturales

Poner énfasis de manera coloquial

Geografía de los países de lengua alemana

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategias para la comprensión escrita de letreros y carteles: Prestar atención a las pequeñas palabras como ab, bis, vor o nach

Estrategias para aprender vocabulario: Recortar fotos y buscar el vocabulario relacionado con el tema (aquí: vestimenta)

Tipos de texto:

-Textos en un foro en internet (tema: ropa favorita)

Lección 23:

Temas

El tiempo atmosférico: Fenómenos climáticos, el parte meteorológico, el clima

Objetivos comunicativos

Describir mi estado de ánimo y actividades de ocio con mal tiempo

Apuntes para las vacaciones propias

Información específica en un contexto vacacional

Comentarios en un blog sobre vacaciones con problemas

La descripción del tiempo atmosférico en un lugar

Una postal de vacaciones

Tareas

Imaginar un día de vacaciones con mal tiempo y comentarlo a los compañeros

Relacionar diferentes melodías con el tiempo atmosférico

Escribir una tarjeta postal de las vacaciones

Rellenar una tabla entrevistando a los compañeros, razonando las respuestas

Hablar del tiempo atmosférico

Predicciones meteorológicas en los países de habla alemana

Contenidos léxico-semánticos

Fenómenos climáticos

Las estaciones del año

Los puntos cardinales

Contenidos gramaticales

Formación de adjetivos a partir de sustantivos: el sufijo negativo „-los“

El conector causal „denn“

Contenidos fonéticos

Observar la pronunciación de la vocal „ö“ y diferenciarla de las vocales „e“ u „o“

Contenidos socioculturales

El tiempo atmosférico en diferentes regiones de los países de lengua alemana

Referencia a diversas regiones de los países de lengua alemana

Escribir una tarjeta postal de vacaciones

Predicciones meteorológicas en los países de lengua alemana

Contenidos estratégicos y de autonomía

Estrategias para la comprensión oral: Antes de escuchar, pensar en ¿cómo es la situación?, ¿dónde están las personas?, ¿qué podrían decir?

Estrategias para aprender vocabulario: Apuntar familias de palabras

Tipos de texto _

- Entradas en un blog (tema: vacaciones con problemas)
- Una postal de vacaciones

7.1.2 Secuenciación de los contenidos

Distribución temporal de los contenidos de la materia de primer curso:

A lo largo del curso se potenciarán los contenidos mínimos correspondientes a cada una de las cuatro destrezas.

Los contenidos temáticos, gramaticales, fonéticos, léxicos, culturales y comunicativos se distribuirán temporalmente de acuerdo con las unidades didácticas del libro de texto empleado. Se necesitan una media de tres a cuatro sesiones por unidad didáctica.

De esta forma se distribuirán de la siguiente manera:

1er trimestre:

Módulos 1, 2, 3 (lecciones 1-7)

2º trimestre:

Módulos 3,4, 5 (lecciones 8-13)

3er. Trimestre

Módulos 6, 7 (lecciones 14-21)

Los contenidos de las lecciones 22 y 23, pertenecientes al módulo 8, se irán viendo a lo largo del curso.

7.2. SEGUNDO DE NIVEL BÁSICO

El método utilizado ofrece las lecciones agrupadas en 8 módulos (tres lecciones por módulo, hasta un total de 24). A continuación se ofrecen de manera pormenorizada cómo se distribuirán y presentarán por lección:

- Objetivos comunicativos por destrezas
- Tareas por lección (aparecen tanto en el libro de textos, como en el de ejercicios y en el DVD-Rom)
- Aspectos socio-culturales

- Conocimiento de la lengua (contenidos gramaticales, léxico-semánticos y fonéticos)
- * Contenidos de autonomía
- * Atención a la diversidad
- * Criterios de autoevaluación

7.2.1 Desglose de los contenidos para el curso 2016-17

MÓDULO 1: MI CASA, MI ENTORNO.

LECCIÓN 1:

TEMA GLOBAL:

PRESENTAR A LA FAMILIA (Profesiones, Viejas historias y recuerdos de familia)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Hablar de profesiones

Hablar de recuerdos (de la infancia) y contar la historia de un familiar .

1.2 Expresión e interacción escrita

Un e-mail narrando acciones en el pasado

1.3 Comprensión oral

Quién es quién en la familia: profesiones, historias familiares e informaciones específicas.

1.4 Comprensión escrita

La descripción de la profesión de mi familia

Un diálogo breve sobre una foto de familia

II. TAREAS: a través de historietas impresas (*Bildergeschichte*), ejercicios de gramática, dictados, juegos (de dados, por parejas etc.) lecturas y audiciones se trabajarán los temas correspondientes a la lección: el pasado, la infancia y la

familia por ej. el perfecto, repaso de vocabulario sobre actividades de ocio en la infancia, para contar recuerdos, ordenar cronológicamente una historia

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Diminutivos de nombres propios

La familia *Mann*: Thomas y Heinrich Mann y sus obras

Discernir situaciones para tutear o tratar de „Usted“

Fórmulas de saludo y de despedida en cartas a un familiar o a un amigo

Expresiones hechas referidas a alimentos

Saludos de los países de lengua alemana y su entonación

Referencia a ciudades de los países de lengua alemana

Fórmulas de recibimiento entre vecinos

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Los determinantes posesivos en singular y en plural: en nominativo, acusativo y dativo

Repaso: El *Perfekt* y el *Präteritum*

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Miembros de la familia

Profesiones

Actividades de ocio, sucesos, acontecimientos

Objetos: prendas de vestir, medios de transporte...

Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo

4.3 Contenidos fonéticos

Discernir vocales largas y cortas en sílabas tónicas de algunos sustantivos

LECCIÓN 2:

TEMA GLOBAL: AMUEBLAR LA CASA (Mobiliario doméstico, ubicación de los objetos, descripción de una habitación)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Preguntar y aconsejar dónde colocar un objeto

1.2 Expresión e interacción escrita

Un poema creativo sobre un objeto

1.3 Comprensión oral

Opiniones sobre la colocación y decoración del piso propio

Dónde colocar un objeto y dónde está colocado un objeto

1.4 Comprensión escrita

Un breve artículo de una revista de decoración

El directorio de secciones de unos grandes almacenes

II. TAREAS

Decir si unas informaciones son verdaderas o falsas en un texto

Escribir consejos prácticos para decorar una habitación

Describir e intercambiar la descripción de una habitación o la mía propia

Aconsejar a un compañero cómo y dónde colocar los objetos de una habitación

Familiarizarse con los artículos en acus. y dat. para expresar „a dónde“ colocar algo o „dónde“ está colocado algo

Observar la ilustración de una habitación y expresar „a dónde“ colocar diferentes objetos, comprobando mediante una audición

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencia a la revistas alemanas de decoración del hogar

Variantes léxicas del alemán (D-A-CH) de algunas palabras y las particularidades en el *Perfekt* de los verbos „*liegen*“ y „*stehen*“

Brindis

Dichos populares de buena o mala suerte

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Las preposiciones de lugar (*Wechselpräpositionen*) con acusativo y dativo: *an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor*

Sintaxis:

o Oraciones interrogativas / *W-Fragen: Wo, Wohin...?*

o La colocación de los elementos en la oración simple.

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Mobiliario doméstico

Las preposiciones de lugar / *Wechselpräpositionen*

Frases y expresiones útiles de advertencia: „*Vorsicht, Seid vorsichtig!;...*“

4.3 Contenidos fonéticos

Observar la pronunciación de la consonante “*r*” y reconocer cuando aparece el sonido gutural

LECCION 3:

TEMA GLOBAL: TURISMO: Paisajes; destinos y oferta turística y gustos y preferencias

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Valorar el gusto por algo y expresar gustos y preferencias

1.2 Expresión e interacción escrita

Una oferta de ocio turístico

1.3 Comprensión oral

Saludos y lugares de D-A-CH

1.4 Comprensión escrita

Anuncios y folletos turísticos

II. TAREAS

Relacionar textos publicitarios con fotografías

Decir qué informaciones de un texto son verdaderas

Idear el nombre y la oferta de una empresa organizadora de eventos turísticos e intercambiar la información

Realizar una lectura comprensiva de unos anuncios y folletos publicitarios.

Intercambiar información con un compañero sobre destinos vacacionales.

Familiarizarse con el vocabulario básico de la lección y con la formación de palabras.

Ordenar las partes de un relato

Expresar sorpresa respecto a la actividad profesional de alguien o actividades de ocio; Oferta y publicidad turísticas

Expresar acuerdo o desacuerdo y preferencia por una actividad de ocio

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Fórmulas de saludo en los diferentes países de lengua alemana

Referencia a ciudades de los países de lengua alemana y a lugares de interés turístico .

Anuncios y reclamos turísticos por Europa

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Formación de palabras:

o De sustantivos referidos a personas: el sufijo „-er“

o De sustantivos referidos a cosas: el sufijo „-ung“

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Paisajes naturales

Animales domésticos y del campo

Actividades de ocio y tiempo libre

Tonalidad de los colores

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar la pronunciación del grupo consonántico nasal “ng”

MÓDULO 2: POR LA CIUDAD

LECCIÓN 4:

TEMA GLOBAL: COMPRAR, DESAYUNAR FUERA: la lista de la compra. Ir a una cafetería o a un restaurante a la tienda o al supermercado y gustos y preferencias de otra persona

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Decir quién es el destinatario de algo

Expresar frecuencia

Pedir en una tienda

Especificar la cualidad de un alimento

Expresar gustos y preferencias

1.2 Expresión e interacción escrita

Diálogo entre vendedor y cliente

1.3 Comprensión oral

La lista de la compra y ofertas por megafonía en el supermercado

Lo que alguien pide en el supermercado y en qué cantidad

Diálogos breves en el supermercado

Una discusión a propósito de la compra

1.4 Comprensión escrita

La lista de la compra

Un diálogo entre vendedor y cliente

Una carta de desayuno

II. TAREAS

Identificar expresiones típicas de vendedor y cliente y comprender diálogos

Corregir información sobre una compra mal hecha. Comprender cantidades

Representar el papel de vendedor (o camarero) y cliente y completar diálogos

Familiarizarse con la declinación del adjetivo con el artículo indeterminado

Describir comidas y bebidas; contradecir a alguien y expresar que no gusta; pedir algo; describir menús

Expresar gusto, preferencia, deseos; decir cosas que necesito; hacer un ofrecimiento

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Trato constante de „Usted“ y uso de fórmulas de cortesía en locales públicos

El desayuno continental

Agricultura ecológica en la ciudad

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

La declinación del adjetivo con el artículo indeterminado en los casos nominativo, acusativo y dativo

Repaso de formas del „*Perfekt*“ y „*denn*“ como conector y partícula

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Alimentos

Envases, pesos y medidas

El desayuno

Adjetivos calificativos de cualidad de un alimento

Adverbios y locuciones adverbiales de frecuencia

Frases y expresiones útiles al comprar algo: „*Ich hätte gern;...*“

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar el acento, la melodía y la entonación de unos sintagmas nominales de forma aislada y en contexto.

LECCIÓN 5:

TEMA GLOBAL: HACER TURISMO (Lugares de interés turístico)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Enumerar lugares de interés en general

Decir dónde encontrar información turística

Explicar y razonar qué lugares de interés enseñaría a una visita

Ponerse de acuerdo para planificar el fin de semana y explicar un plan conjunto.

1.2 Expresión e interacción escrita

Propuesta a un amigo de un plan para el fin de semana

1.3 Comprensión oral

Información específica sobre monumentos y visitas a éstos.

Otros planes o propuestas de ocio

1.4 Comprensión escrita

Una postal, una carta

Comentarios breves en un e-mail

II. TAREAS

Familiarizarse con el vocabulario básico de la lección, interactuando con un compañero de clase

Decir si unas informaciones en un texto son verdaderas o falsas

Completar un diálogo con información específica
Familiarizarse con la declinación del adjetivo con el artículo determinado
Dictado: comprender propuestas para el ocio y el tiempo libre
Relacionar una serie de informaciones en un texto
Aceptar, rechazar o poner objeciones a un plan o propuesta; expresar admiración y sorpresa

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Colonia y Viena y sus lugares de interés
Fórmulas de saludo y despedida familiares en postales o e-mails
Variantes léxicas del alemán (D-A-CH) de algunas palabras

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

La declinación del adjetivo con el artículo determinado en nominativo, acusativo y dativo

Repaso de formas del „*Perfekt*“

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Lugares de interés turístico y el turismo en general
Adjetivos calificativos de descripción y opinión de un lugar
Adverbios de frecuencia y tiempo
Frasas y expresiones útiles de acuerdo y desacuerdo

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención a la pronunciación de los grupos consonánticos „*sch*“, „*st*“ y „*sp*“ y diferenciarlos del sonido „*s*“

LECCIÓN 6

TEMA GLOBAL: EVENTOS (Eventos y espectáculos del mundo y Planes, propuestas y citas)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Decir qué evento(s) me interesa(n)

Proponer a alguien una cita

Aceptar o rechazar un plan o propuesta y ponerse de acuerdo para realizar un plan

1.2 Expresión e interacción escrita

Mi evento cultural o espectáculo favorito

1.3 Comprensión oral

Reconocer qué fiesta se celebra por contexto

Proposiciones para ir a un evento

1.4 Comprensión escrita

Artículos de lectores sobre eventos

Anuncios de eventos y espectáculos

II. TAREAS

Entresacar y recabar información específica

Relacionar frases y expresiones útiles para proponer, aceptar y rechazar propuestas o planes

Proponer un plan a un compañero y ponerse de acuerdo

Intercambiar con un compañero información sobre momentos concretos de la vida

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Eventos famosos en (D-A-CH)

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Las preposiciones de tiempo: „von...an; von...bis; seit;...

Sintaxis: o Oraciones interrogativas / *W-Fragen: Wie lange...?*

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Eventos culturales, espectáculos

Preposiciones de tiempo

Frases y expresiones útiles para proponer algo, quedar con alguien, aceptar o rechazar una propuesta y ponerse de acuerdo en realizar un plan

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar la pronunciación de las consonantes „f“, „v“ y „w“ y las semejanzas y diferencias con respecto a otros idiomas .

LECCIÓN 7:

TEMA GLOBAL: ESTAR EN FORMA (Actividades Deportivas, recomendaciones y propuestas)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Decir lo que otra persona ha aconsejado

Recomendar algo a alguien

Explicar a alguien mis hábitos deportivos

Pedir consejo

Enumerar los buenos propósitos aún no realizados

1.2 Expresión e interacción escrita

Buenos propósitos

Consejos

1.3 Comprensión oral

Quién dice y opina qué acerca de hacer deporte

Un plan semanal de entrenamiento y una dieta a seguir

Información específica de un diálogo breve

Recomendaciones y sugerencias

1.4 Comprensión escrita

Un menú semanal dietético

Mi perfil deportivo

Una oferta publicitaria de un gimnasio

II. TAREAS

Relacionar información acerca de consejos y sugerencias para estar en forma

Rellenar un cuestionario de mi perfil deportivo

Relacionar en un texto una serie de expresiones para proponer o aconsejar algo

Aconsejar a alguien en función de sus hábitos deportivos y disponibilidad

Plantear un problema y un consejo como solución

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

El concepto de: „*Der innere Schweinehund*“

Horarios del almuerzo y de actividades de ocio

Deportistas de élite de D-A-CH

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Adverbios y locuciones adverbiales temporales: *Montags, Morgens,...*

„*Zwischen*“ como preposición temporal de dativo

El *Konjunktiv II* de los verbos modales *können* y *sollen*

Oraciones interrogativas con *W-Fragen*: *Wann...?*

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Deportes

Los días de la semana y las partes del día (repaso)

Platos dietéticos del día

Frases y expresiones útiles para proponer o recomendar algo

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención a la pronunciación del grupo consonántico „ch“ en las diversas posiciones dentro de la palabra y en combinación con todas las vocales.

MÓDULO 3: PRIORIDADES: SALUD, EMPLEO Y PROGRESO

LECCIÓN 8:

TEMA GLOBAL: UNA VISITA AL MÉDICO

- o El estado de salud
- o Argumentos respecto a algo
- o Sucesos

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

- Decir con qué frecuencia voy al médico
- Hablar sobre mi estado de salud
- Razonar o argumentar algo
- Expresar preocupación, esperanza o pesar por el estado de salud

1.2 Expresión e interacción escrita

- El relato de un accidente

1.3 Comprensión oral

- Una consulta al médico y su diagnóstico
- Una conversación telefónica respecto a un accidente

1.4 Comprensión escrita

- Comentarios de internautas respecto a las visitas al médico

II. TAREAS

Leer por encima un texto, extraer información específica y corregir informaciones falsas

Discernir los conectores causales e intercambiar información propia con un compañero

Relacionar frases y expresiones útiles de preocupación, esperanza y pesar

Representar el papel de enfermo y de acompañante usando las frases y expresiones útiles anteriormente expuestas.

Completar el relato de un accidente con el vocabulario del „*Bildlexikon*“

Relacionar y ordenar las partes de una „*Bildergeschichte*“

Rellenar un mapa conceptual respecto al tema „*accidentes*“

Familiarizarse con los conectores causales y la colocación de los elementos en la oración

Comprender comunicaciones telefónicas de baja por enfermedad

Ordenar una „*Bildergeschichte*“ mediante una audición

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Relato acerca de la calidad de vida de las mujeres a lo largo del último siglo

Cuestionario respecto a la calidad en la atención médica

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Los conectores causales

o „*weil*“ para oraciones subordinadas

o „*deshalb*“ para oraciones coordinadas: Observar aquí el fenómeno de la inversión / *Umstellung*

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Partes del cuerpo

La salud y las enfermedades

Accidentes

Adverbios con matiz de probabilidad: *sicher, wahrscheinlich,...*

Frases y expresiones útiles de preocupación, esperanza y pesar

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención a la melodía y entonación de unas oraciones que expresan un sentimiento de preocupación.

LECCIÓN 9:

TEMA GLOBAL: COCHES: La industria automovilística alemana y empleos del sector

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Hablar y opinar sobre coches

Expresar deseos

Dar importancia a algo

1.2 Expresión e interacción escrita

Un anuncio de compraventa de un mueble

Lo que (no) me gusta de mi trabajo

Descripción de mi profesión o trabajo ideal

1.3 Comprensión oral

Una breve presentación de la marca Audi a través de un empleado

1.4 Comprensión escrita

Un artículo de economía sobre la industria del automóvil

Unos anuncios de oferta y demanda de empleo

Comentarios de un internauta sobre su trabajo

II. TAREAS

Decir qué informaciones de un texto son verdaderas

Leer un textos breves con el fin de completar unas tareas gramaticales

Rellenar un cuestionario sobre las condiciones laborales ideales e intercambiar información con el compañero para encontrar coincidencias.

Leer atentamente un texto y responder a preguntas de comprensión lectora

Relacionar frases y expresiones útiles para dar importancia a algo

Entender unos anuncios de empleo y relacionarlos con posibles candidatos

Familiarizarse con la declinación del adjetivo sin artículo

Descripción del trabajo ideal

Comprender anuncios de oferta y demanda de empleo

Dar importancia a algo

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Abreviaturas en anuncios: P. Ej.: *KFZ, m/w.;...*

Lugares de turismo en D-A-CH

Encuesta sobre la satisfacción de los alemanes en el trabajo

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

La declinación del adjetivo sin artículo en nominativo, acusativo y dativo

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

La empresa, la industria y el mundo laboral

Profesiones

Frases y expresiones útiles para dar importancia a algo

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar la pronunciación del par de dipongos „ei“ e „ie“ y diferenciarlos entre sí

MÓDULO 4: BUENOS HÁBITOS

LECCIÓN 10:

TEMA GLOBAL: EN EL RESTAURANTE: Una cita para comer. Pedir el menú.

Quejas

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Expresar decepción o disgusto

Decir qué objetos faltan a la mesa

Pedir en un restaurante y pedir la cuenta

Poner una queja o reclamar algo

1.2 Comprensión oral

Lo que a uno le gustaría pedir y lo que no hay en la carta

Lo que se pide de la carta y en qué orden hay que servirlo

Quejas ante el camarero y la petición de la cuenta

1.3 Comprensión escrita

La carta o menú de un restaurante

Comentarios del libro de visitas de un restaurante

II. TAREAS

Opinar respecto a lo que sucede en una foto

Comprender una conversación en un restaurante con el fin de completar una tarea de gramática

Componer un diálogo entre cliente y camarero y representarlo

Relacionar frases y expresiones útiles para reclamar algo o pedir la cuenta

Reaccionar como camarero ante situaciones concretas con un cliente

Buscar reacciones adecuadas ante la queja de un cliente

Ordenar las partes de un diálogo donde se pide la cuenta

Rellenar una factura

Familiarizarse con la sintaxis de las „*Dass-Sätze*“

Dictado: comprender exhortaciones, gustos y preferencias culinarias y fórmulas de cortesía al pedir algo

Señalar qué información es correcta en la formalización de una reserva por teléfono

Consejos útiles sobre las propinas en D-A-CH

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Trato de usted / „*Sie*“ y uso de fórmulas de cortesía. Empleo constante de „*Bitte*“ y „*Danke*“

Un restaurante de Hamburgo

Las propinas en locales públicos

Formas de pedir la cuenta: conjunta o por separado

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

El conector completivo „*dass*“ y la colocación del verbo

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

La vajilla y los cubiertos y otros objetos en la mesa de un restaurante

Menús

Verbos de pensamiento: *denken, glauben,...*

Frases y expresiones útiles de aceptación o disgusto ante algo

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención a la pronunciación de las consonantes oclusivas sonoras y sordas

LECCIÓN 11:

TEMA GLOBAL: EMPRENDEDORES (Nuevas ideas, nuevas empresas, o Renovarse, reciclar. Actividades de ocio y felicitaciones)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Decir de qué está hecho un producto

Dar las gracias

Felicitar a alguien

1.2 Expresión e interacción escrita

Una felicitación a una empresa y a un compañero de trabajo

Agradecimientos y buenos deseos para el futuro

1.3 Comprensión oral

Agradecimientos y manifestaciones de alegría

1.4 Comprensión escrita

Un artículo periodístico sobre una emprendedora y una entrevista

Unas felicitaciones on-line

Un nuevo proyecto empresarial

II. TAREAS

Opinar respecto a lo que sucede en una foto

Leer atentamente un texto con el fin de encontrar y señalar la información específica correcta

Leer unas felicitaciones de un libro de invitados con el fin de completar una tarea

Preguntar por la frecuencia en la realización de algunas acciones o actividades

Relacionar frases y expresiones útiles de opinión y gusto

Identificar felicitaciones

Valorar un nuevo proyecto empresarial aportando argumentos a favor o en contra

Relacionar expresiones de felicitación y de buenos deseos para el futuro

Familiarizarse con el vocabulario básico relacionado con objetos y acciones de uso habitual

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Las empresas

La cultura del reciclaje en D-A-CH

Un restaurante de Hamburgo

El empleo de „Du“ o „Sie“ a nivel laboral o profesional

Fórmulas de saludo y despedida en una felicitación

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Los verbos reflexivos: „*sich fühlen, sich freuen*;...“

La preposición „aus“(Dat.) + sustantivo referido a materia. La „W-Frage“:
Voraus...?

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Productos y objetos de uso frecuente

Materias primas

Celebraciones

Verbos de pensamiento: *denken, glauben*,...

Los adverbios de frecuencia

Frases y expresiones útiles de opinión, pensamiento, gusto, agradecimiento y felicitación

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar la melodía y entonación en las oraciones subordinadas

LECCIÓN 12:

TEMA GLOBAL: ALIMENTARSE BIEN (Hábitos alimenticios ; Encuestas, estadísticas)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Establecer suposiciones y dar la opinión personal sobre algo

Expresar sorpresa

Comparar costumbres y hábitos alimenticios y hablar sobre los hábitos alimenticios propios

1.2 Expresión e interacción escrita

Diferencias entre las costumbres y hábitos alimenticios de tu lugar de origen con los de D-A-CH

1.3 Comprensión oral

Cómo y dónde colocar unos alimentos y dónde colocarse para una foto
Los hábitos alimenticios de una familia alemana

1.4 Comprensión escrita

Una encuesta sobre hábitos alimenticios

II. TAREAS

Realizar unas predicciones sobre el contenido de un texto y verificarlas

Rellenar un cuestionario sobre hábitos alimenticios; intercambiar información acerca de los hábitos alimenticios propios y buscar coincidencias con otros compañeros.

Familiarizarse con la sintaxis de las „*Wenn-Sätze*“

Repasar conectores de algunas oraciones subordinadas

Analizar una gráfica sobre los precios de los alimentos en D-A-CH

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Una encuesta sobre hábitos alimenticios de los alemanes

Un *blog* de comida sana

Estadística de actividades de ocio y tiempo libre de los alemanes

Los precios de los alimentos en D-A-CH

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

El conector condicional / temporal „*wenn*“ y el correlato opcional „*dann*“ en la oración principal

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Alimentos, comida y bebidas

Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad y de frecuencia

Frases y expresiones útiles de sorpresa

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar el acento y la pronunciación de la sílaba átona o prefijo „*Ge-* / *ge-*„

MÓDULO 5: COMUNICARSE, EN CONTACTO

LECCIÓN 13:

TEMA GLOBAL: APRENDIENDO ALEMÁN (Experiencias, consejos útiles, tipos de alumno y metodologías)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Hablar de las primeras experiencias propias con el alemán

Dar importancia a algo

1.2 Expresión e interacción escrita

Mi palabra favorita del alemán

Una carta de presentación

1.3 Comprensión oral

Primeros contactos con el alemán y otras experiencias del pasado

Información específica sobre la profesora alemán y sobre cómo aprender alemán

Cómo suenan el alemán y otros idiomas, cuando alguien se presenta y habla de sí mismo

1.4 Comprensión escrita

Guía útil de tipos de alumno y métodos de aprendizaje

La experiencia de un voluntario en el extranjero

II. TAREAS

Responder a preguntas de comprensión auditiva y señalar qué informaciones son correctas de una audición.

Intercambiar información con un compañero sobre la experiencia personal en el aprendizaje de idiomas; comprender y dar consejos al respecto.

Decir si unas informaciones de un texto son verdaderas o falsas

Relacionar frases y expresiones útiles para dar importancia algo

Familiarizarse con la sintaxis de las „Als-Sätze“

Familiarizarse con el vocabulario básico relativo al aprendizaje de un idioma

Rellenar un cuestionario lingüístico

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencias a Berlín, la Universidad de Frankfurt y el *Goethe-Institut*

Publicidad on-line de cursos de alemán en vacaciones

Los idiomas oficiales de D-A-CH y el alemán en otros países

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

El conector temporal „als“

Repaso de formas del *Präteritum* y del *Perfekt*, del conector causal „weil“ y de algunas formas del comparativo del adjetivo

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Consejos y trucos de aprendizaje

Tipos de alumno y metodologías: *kognitiv, visuell;...*

Adjetivos calificativos para definir un idioma: *hart, weich;...*

Frases y expresiones útiles para dar importancia algo

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención a la pronunciación de los sufijos de adjetivos „-ig“ y „-lich“ y discernirlos ortográficamente

LECCIÓN 14:

TEMA GLOBAL: Regalos y Procesos del servicio de Correos

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Establecer suposiciones y dar la opinión personal sobre algo

Describir acciones o procesos

Decir los regalos y el destinatario de los mismos

Expresar satisfacción o alegría por algo

1.2 Expresión e interacción escrita

Una tarjeta personalizada con los regalos del *amigo invisible* y una carta de agradecimiento por un regalo.

1.3 Comprensión oral

Lo que se va a regalar a un niño, motivos y a dónde lo envían

1.4 Comprensión escrita

Un artículo periodístico de un proyecto humanitario de Navidad e instrucciones para enviar un regalo fuera.

II. TAREAS

Realizar preguntas a una serie de respuestas dadas

Reconocer y relacionar frases y expresiones útiles de alegría y agradecimiento

Describir y preguntar por acciones o procesos en una oficina de Correos para enviar un regalo.

Describir en parejas las tareas o acciones se hacen en un determinado lugar

Identificar iniciativas humanitarias de la época prenavideña

Familiarizarse con el uso y el significado de la voz pasiva en presente

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

La tarea del proyecto humanitario

Fórmulas de saludo y despedida en cartas a un amigo

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

La voz pasiva en presente

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

El servicio de Correos

Frases y expresiones útiles de satisfacción o alegría

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar la melodía, el acento y la entonación de las oraciones en pasiva

LECCIÓN 15:

TEMA GLOBAL: PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

o Gustos y preferencias televisivas

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Hablar sobre gustos y preferencias televisivas

Hablar del uso propio de los medios de comunicación y audiovisuales

1.2 Comprensión oral

Cómo me gusta ver mi programa favorito y gustos televisivos

1.3 Comprensión escrita

La programación de televisión del día

Artículo de divulgación sobre una serie.

Una encuesta sobre el uso de las redes sociales

II. TAREAS

Relacionar los contenidos y el tema de un texto de divulgación

Corregir unas informaciones de un texto

Relacionar preguntas sobre hábitos y gustos televisivos con una serie de respuestas

Intercambiar información con los compañeros acerca del uso propio de los medios de comunicación y audiovisuales

Analizar quién ha dicho qué en una encuesta sobre redes sociales

Valorar una película con la ayuda de un mapa conceptual

Familiarizarse con la colocación de los complementos de los verbos con doble objeto

Leer, entender y completar información acerca del uso de los medios audiovisuales en Alemania

Pedir, recomendar y regalar algo a alguien

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Los canales de TV estatales y algunos privados de Alemania : ARD, ZDF ...

Referencia a películas, series, presentadores y actores de TV

Referencias e información sobre la serie „*Tatort*“

Los jóvenes y el uso actual de las nuevas tecnologías

Datos de la historia de la televisión alemana

Referencia al popular programa de TV „*Wetten, dass...?*“

Encuesta acerca del uso de los medios audiovisuales en Alemania

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Verbos con doble régimen: de dativo de persona y acusativo de cosa: *kaufen, geben, schenken*

Repaso de los pronombres objeto en acusativo y dativo

Sintaxis: la colocación de los complementos directo e indirecto en la oración simple

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Medios de comunicación y audiovisuales

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención a la sílaba tónica en la pronunciación de siglas: *die ARD, die ZDF;...*

MÓDULO 6: DE VIAJE

LECCIÓN 16:

TEMA GLOBAL: ALOJAMIENTO EN EL HOTEL: Reserva de una habitación ;
Quejas

Las dependencias de un hotel y la descripción del camino

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Reservar una habitación

Pedir información de forma educada por las prestaciones del hotel

Preguntar por la descripción del camino a una dependencia del hotel

Decir dónde se encuentra situada una dependencia del hotel

1.2 Expresión e interacción escrita

Una reserva de una habitación por e-mail

1.3 Comprensión oral

Peticiones y quejas al recepcionista del hotel

Cómo se reserva de una habitación y se atienden quejas

La descripción del camino a alguna dependencia del hotel

1.4 Comprensión escrita

El horario de apertura de algunas dependencias del hotel

El perfil profesional de un especialista en hostelería

II. TAREAS

Relacionar situaciones típicas en la recepción de un hotel mediante una audición

Identificar qué partes de un diálogo pertenecen a cada interlocutor

Ensayar un diálogo entre recepcionista y cliente, observando las fórmulas de cortesía

Describir el camino a un lugar concreto y averiguar ese destino

Preguntar de forma educada por las prestaciones de un hotel

Trazar la descripción del camino a una dependencia del hotel

Preguntar de forma educada en un hotel

Relacionar frases y expresiones educadas para preguntar o pedir algo

Reservar por escrito una habitación

Familiarizarse con la sintaxis de las oraciones interrogativas indirectas

Relacionar vocabulario básico en un texto sobre alojamientos especiales en D-A-CH

Familiarizarse con las preposiciones para describir el camino a un lugar
o Usar fórmulas de cortesía para pedir información en un hotel; expresar dónde está situado algo

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Fórmulas de cortesía para preguntar o pedir algo

Disculparse o aceptar disculpas

Saludo, encabezamiento y despedida al reservar por escrito

Alojamiento especiales en D-A-CH

Hacer una reserva por teléfono observando las fórmulas de cortesía

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Sintaxis: las oraciones interrogativas indirectas con el conector „ob“ y algunas „W-Fragen“: „Wie lange;...“

Preposiciones de lugar de dativo: *gegenüber von; an...vorbei;...*

Preposiciones de lugar con acusativo: *durch;...*

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Las dependencias de un hotel

Fórmulas de cortesía para preguntar o pedir algo

Preposiciones de lugar

Abreviaturas: *Mo-Fr.*; etc...

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención al acento y la pronunciación de palabras compuestas, de forma aislada y en contexto

LECCIÓN 17:

TEMA GLOBAL: DE VACACIONES: El diario de un viaje ; costumbres vacacionales y paisajes y países de Europa.

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Decir mi medio de transporte preferido

Hablar sobre gustos y costumbres vacacionales

Decir dónde estuve mis últimas vacaciones

1.2 Expresión e interacción escrita

Comentarios acerca del diario de un viaje

Una historia inventada de las últimas vacaciones

Respuesta a una invitación para ver fotos de un viaje

1.3 Comprensión oral

Los últimos preparativos y la despedida antes de un viaje

1.4 Comprensión escrita

El diario de un viaje

II. TAREAS

Describir una palabra del vocabulario básico mediante una definición

Relacionar las partes del diario de un viaje con unas fotos y señalar qué información del diario del viaje es correcta.

Intercambiar información sobre las costumbres vacacionales

Comprender el vocabulario del diario de viaje mediante el contexto

Comentar las fotos de un compañero de las últimas vacaciones

Hablar de las experiencias de un viaje reciente

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Lugares y paisajes de Centroeuropa y de los países del este europeo

Rutas de crucero a lo largo del Rin
Referencia a paisajes y lugares en Europa
El uso del transporte público hoy y en el futuro
Destinos turísticos de D-A-CH para un fin de semana

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Las preposiciones de lugar con cambio de caso / „Wechselpräpositionen“: *an, auf, in;...*

o *Wohin...?* con acusativo

o *Wo...?* con dativo

o Prestar atención a las preposiciones de lugar con nombres propios de lugar:

nach *Italien; in die Schweiz;...*

Repaso del conector „*wenn*“

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Medios de transporte

Viajar

Paisajes

Pronombres indefinidos de persona y de cosa: *etwas, einer;...*

Frases y expresiones útiles para opinar sobre algo

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar la pronunciación de las consonantes oclusivas sonoras y sordas a final sílaba o palabra

LECCIÓN 18:

TEMA GLOBAL: EL TIEMPO ATMOSFÉRICO Y EL CLIMA EN D-A-CH

o Intereses, inquietudes, sueños

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Razonar el gusto por el frío o el calor

Hablar sobre el tiempo atmosférico de tu lugar de origen

1.2 Expresión e interacción escrita

Qué tiempo hizo en vacaciones

1.3 Comprensión oral

Opiniones sobre el frío y el calor

Unas entrevistas acerca del tiempo atmosférico

Noticias de la radio: la predicción del tiempo, cambios de la programación...

1.4 Comprensión escrita

El clima en D-A-CH

II. TAREAS

Comprender y relacionar opiniones relativas al tiempo

Intercambiar información sobre satisfacción, enfado o interés por algo

Responder a preguntas de comprensión lectora y hacer nuevas preguntas respecto al texto del clima en D-A-CH

Entrevistar a un compañero sobre sus gustos, intereses e inquietudes y averiguar posibles datos falsos

Interactuar en clase hablando de sueños, intereses, inquietudes

Relacionar frases y expresiones útiles relacionadas con el tiempo

Señalar qué información de una audición sobre unas noticias de la radio es correcta

Familiarizarse con los adverbios pronominales y las „*W-Fragen*“ con preposición

Familiarizarse con el vocabulario del tiempo

Expresar interés o enfado, sueños; comprender preguntas acerca del tiempo; negar hechos y acciones o el interés por algo; preguntar por algo o alguien usando las „*W-Fragen*“ con preposición .

Describir el tiempo atmosférico.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

El clima en D-A-CH y en otros países del mundo

La profesión de meteorólogo

Datos extremos y récords meteorológicos en Alemania

Gustos e intereses en cuanto a hábitos de consumo

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Verbos (reflexivos) con preposición con acusativo y dativo: *sich freuen auf / über, träumen von*;...

„W-Fragen“ con preposición: *Worauf...?, Wovon...?*;...

Adverbios pronominales: *Darauf, davon*;...

Repaso de las formas del comparativo y superlativo del adjetivo

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Los fenómenos atmosféricos

Las estaciones y los meses del año

Los puntos cardinales

Adjetivos calificativos referidos al tiempo

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar en qué posiciones se observa la pronunciación de la consonante „h“ y en cuáles no

LECCIÓN 19:

TEMA GLOBAL: UNA TARDE CULTURAL: Programas culturales ; Lugares, actividades y personas

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Hablar acerca del último evento visitado o visto

Proponer o sugerir algo a alguien

Convencer a alguien de hacer algo juntos

Mostrar cierto desinterés o indecisión por un plan

1.2 Expresión e interacción escrita

Un poema

1.3 Comprensión oral

Poemas didácticos

Proposiciones para pasar una tarde-noche cultural

1.4 Comprensión escrita

Una programación cultural

Un poema didáctico

II. TAREAS

Señalar qué información de una audición sobre sugerencias de ocio es correcta

Reconocer oraciones que expresan dirección „¿En dónde?“, „¿A dónde?“ o „¿De dónde?“

Relacionar unas definiciones con el evento o espectáculo al que corresponden

Ensayar un diálogo con el fin de convencer a alguien de ir a algún evento cultural

Preguntar y expresar la dirección: „¿En dónde?“, „¿A dónde?“ o „¿De dónde?“

Intercambiar información acerca de lugares, personas y actividades, usando preposiciones

Relacionar frases y expresiones útiles para convencer a alguien para hacer algo

Representar un diálogo para ponerse de acuerdo en algo, expresando indecisión, desinterés o entusiasmo por una actividad cultural

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencia a lugares de interés cultural en Múnich

Eventos culturales

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Preposiciones de lugar de dirección o referidas a una actividad o persona: *aus, von, bei, zu;...*

4.2 Contenidos léxico – semánticos

Eventos culturales, espectáculos, actividades de ocio

Frases y expresiones útiles para convencer a alguien de algo

Frases y expresiones útiles para mostrar indecisión

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención al acento y la pronunciación de anglicismos en alemán, observando las diferencias con el inglés

LECCIÓN 20:

TEMA GLOBAL: LIBROS: libro favorito de la infancia ; gustos y preferencias literarias; Interés o desinterés y recomendaciones

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Comentar los propios hábitos de lectura y relatar los de la infancia

Hablar sobre gustos y preferencias literarias

1.2 Expresión e interacción escrita

Una ficha técnica de un libro

La recomendación personal de un libro

1.3 Comprensión oral

Lo que lee una chica en el metro y aviso de las próximas paradas de metro

1.4 Comprensión escrita

Un magazín sobre el libro preferido de la infancia

El directorio de una librería

El argumento de un libro

II. TAREAS

Relacionar unas opiniones respecto al libro favorito de la infancia con los respectivos protagonistas

Intercambiar información respecto a los hábitos de lectura propios y rellenar un cuestionario

Intercambiar información en grupos sobre los hábitos de lectura de la infancia con el fin de encontrar similitudes

Intercambiar información sobre hechos del pasado usando los verbos modales

Relacionar frases y expresiones útiles de interés o desinterés por algo

Expresar qué libros llevarse a una isla desierta y el motivo

Expresar sorpresa ante experiencias pasadas en la infancia; expresar posibilidad, voluntad, permiso y prohibición, obligación en el pasado y en la actualidad

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencia a libros, personajes y autores conocidos de literatura infantil y juvenil: *Christine Nöstlinger, Heidi*;... (

Curiosidades en torno al consumo literario y al libro en general en Alemania

Conocer más de cerca la actividad de dos librerías en Múnich

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

El *Präteritum* de los verbos modales

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Tipos de libro y prensa

Frases y expresiones útiles de interés o desinterés por algo

Adjetivos calificativos para un libro: *spannend*;...

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención al acento, melodía y entonación de unas oraciones que expresan interés o desinterés por algo

LECCIÓN 21:

TEMA GLOBAL: ROBOS : declaración ante la policía ; cómo evitar un robo.

o Habilidades

o Oferta y demanda de servicios

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Hacer hipótesis sobre que sucede en una fotografía

Relatar un suceso

Describir e identificar a una persona

Dar consejos útiles ante un robo

Expresar una habilidad

Decir lo que uno hace por sí mismo y lo que quiere encargar a otra persona

1.2 Expresión e interacción escrita

Lo que le ha sucedido a otra persona

1.3 Comprensión oral

Avisos o advertencias a alguien y una denuncia por robo a la policía

La declaración de un testigo ante la policía sobre el autor del robo

1.4 Comprensión escrita

Un *flyer* con consejos para evitar robos

Un suceso, la descripción del sujeto y recomendaciones de la policía

II. TAREAS

Contar una experiencia propia respecto a un posible robo

Responder a preguntas de comprensión de un texto oral referido a un robo y relacionar otras informaciones

Distinguir consejos antes y después de un robo

Discutir en clase consejos o trucos para evitar robos

Jugar al trueque ofreciendo y demandando servicios domésticos

Relacionar frases y expresiones útiles para pedir la declaración de un testigo ante la policía

Intercambiar información sobre actividades que uno hace por sí mismo y las que encarga

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Tarjetas: referencias a la tarjeta sanitaria de la AOK y otra documentación

Otras formas de consumo: intercambio de cosas, trueques

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Los determinantes demostrativos: *jeder/e/es; der, die, das da; dieser/e/es hier* en nominativo y acusativo

Oraciones interrogativas con la „*W-Frage*“: „*Welch-...?*“

La conjugación y el uso del verbo „*lassen*“

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Tarjetas y documentos

Partes y objetos de una vivienda

Actividades y acciones frecuentes

Frases y expresiones útiles de estar acuerdo en algo

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención a la pronunciación de las vocales con *Umlaut*: *ä, ö, ü*, distinguiendo entre largas y cortas.

MÓDULO 8: FORMACIÓN Y PROFESIÓN

LECCIÓN 22:

TEMA GLOBAL: COMPARTIENDO EL COCHE : Ventajas de compartir el coche; Alquilar o reservar on-line y uso de los medios de transporte

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Preguntar de forma educada por las instrucciones de algo

Explicar procedimientos

Hablar de la última reserva hecha por internet

Hablar de las costumbres propias en el uso de los medios de transporte

1.2 Comprensión oral

Quien llama, dónde está, a dónde va y lo que pide alguien por teléfono

Ventajas de compartir un coche y motivos y opiniones sobre ello.

Unos mensajes en el contestador automático

1.3 Comprensión escrita

Instrucciones on-line para alquilar un coche o sacar un billete

Reserva on-line de un billete de tren

Unos anuncios on-line

II. TAREAS

Identificar la información correcta de un texto oral relacionado con el

Carsharing

Relacionar las opiniones de gente que comparte coche

Representar un diálogo preguntando por unas instrucciones y explicándolas

Intercambiar información acerca del uso propio de los medios de transporte

Intercambiar información acerca de cambios en actividades o hábitos a partir de un momento concreto en el tiempo o hasta un momento concreto

Relacionar expresiones para pedir y dar instrucciones

Señalar qué información sobre unas instrucciones es la correcta

Anotar unos números de teléfono de un contestador

Familiarizarse con el uso de los conectores temporales *bis* y *seit*

Repasar en contexto el vocabulario de los medios de transporte

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencia a la *Deutsche Bahn (DB)*

Saludos y despedidas en un e-mail a un amigo

Uso de fórmulas corteses para pedir algo

El uso del transporte público en Alemania

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Los conectores temporales „seit(dem)“

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Darse de alta por internet

Medios de transporte

Las estaciones del año

Adverbios de tiempo: *zuerst, dann;...*

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar la pronunciación de la consonante „z“ en todas las posiciones

LECCIÓN 23:

TEMA GLOBAL: SATISFACCIÓN EN EL TRABAJO: Profesiones adecuadas;
Descripción de trabajos y personas y el sistema educativo

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Describir el estado anímico de alguien

Decir qué actividades son gratas

Razonar los motivos de leer o no un libro

Describir o definir a una persona o un objeto

Expresar satisfacción o insatisfacción

1.2 Expresión e interacción escrita

Un feedback sobre temas que causan satisfacción o insatisfacción

1.3 Comprensión oral

Qué profesión tiene uno, lo que hace uno en su trabajo y su grado de satisfacción

1.4 Comprensión escrita

Una reseña bibliográfica

Un feedback respecto al curso de alemán

Un artículo periodístico

II. TAREAS

Señalar qué información de una reseña bibliográfica y de un artículo periodístico es verdadera

Determinar el grado de satisfacción de unas personas

Entrevistar a un compañero sobre el grado de satisfacción en su actividad o trabajo

Describir e identificar personas y objetos y preguntar por ellos.

Relacionar frases y expresiones útiles de satisfacción e insatisfacción

Familiarizarse con los pronombres y las oraciones de relativo en nominativo y en acusativo

Familiarizarse con el vocabulario referido a la formación académica

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencia a periódicos alemanes

El sistema educativo alemán; nuevas formas de enseñar en la escuela alemana

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Los pronombres y las oraciones de relativo en nominativo y acusativo

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

La educación y la formación y los niveles educativos; carreras universitarias

Profesiones

Frases y expresiones útiles de satisfacción o insatisfacción

4.3 Contenidos fonéticos:

Observar la pronunciación de los grupos consonánticos „sch“ y „ch“

LECCIÓN 24:

TEMA GLOBAL:

UNA ESTANCIA EN EL EXTRANJERO : Trabajadores fuera de casa; experiencias pasadas positivas y negativas ; aspectos D-A-CH

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Contar la última vez que fuimos a recoger a alguien

Expresar entusiasmo o decepción sobre experiencias pasadas

1.2 Expresión e interacción escrita

Un *quiz* sociocultural

1.3 Comprensión oral

Un recibimiento

1.4 Comprensión escrita

El perfil profesional de una cooperante de una ONG

Una guía con consejos ante un viaje

Experiencias respecto al *Couchsurfing* o dormir en un sofá

II. TAREAS

Señalar qué información de una entrevista a una cooperante de una ONG es verdadera

Crear un concurso sociocultural acerca de un país

Preguntar e informar sobre experiencias pasadas en el extranjero

Relacionar frases y expresiones útiles de entusiasmo o decepción por algo

Señalar qué información de un texto oral de la radio es correcta

Realizar e intercambiar preguntas acerca de un viaje

Extraer información específica de un texto oral acerca de la ONG "*Médicos sin Fronteras*"

Familiarizarse con las formas del *Präteritum*

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencias a la ONG „Médicos sin fronteras“

Otras alternativas para trabajar en el extranjero

Curiosidades socioculturales D-A-CH
Propuestas para un fin de semana en Austria

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

La formación del *Präteritum* de los verbos fuertes y débiles

Repaso del *Präteritum* de los verbos modales, de formas del *Perfekt*, del grado superlativo del adjetivo y de conectores subordinantes

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Documentación para estancias en el extranjero

Códigos y señales

Adverbios de frecuencia

Frases y expresiones útiles de entusiasmo o decepción

4.3 Contenidos fonéticos:

Prestar atención a la pronunciación de la consonante „s“ en todas las posiciones y observar las diferencias ortográficas

7.2.2. Secuenciación de los contenidos

1er trimestre: se comenzará durante el mes de septiembre con las lecciones 21 y 24 correspondientes a “*Menschen A1.2*”, que quedaron pendientes del curso pasado. Para empezar en octubre con el método de segundo:

Módulo 1, 2, 3

2º trimestre:

Módulos 4, 5 y 6

3er trimestre:

Módulos 7 y 8

7.3. NIVEL INTERMEDIO

En el método utilizado los contenidos y objetivos vienen agrupados en módulos, cada uno de los cuales a su vez engloba tres lecciones.

7.3.1 Desglose de los contenidos para el curso 2016-17

LECCIÓN 23. MÓDULO 4 del libro de 2º curso TEMA GLOBAL: EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Expresar satisfacción/ insatisfacción con la profesión

1.2 Expresión e interacción escrita

Escrito acerca de cómo acertar con la elección de la profesión..

1.3 Comprensión oral

Deducir el estado de ánimo con respecto a la profesión. Personas describen sus profesiones y su grado de satisfacción con las mismas..

1.4 Comprensión escrita

Texto de presentación de un libro

II. TAREAS: a través de fotos, ejercicios de gramática, dictados, juegos por parejas, lecturas y audiciones se trabajarán los temas correspondientes a la lección: descripción de la profesión, tareas a realizar, sentimientos hacia ella, utilizando oraciones de relativo.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Sistema educativo alemán.

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Oración de relativo.

Pronombre de relativo en Nominativo y Acusativo.

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Escolarización

4.3 Contenidos fonéticos

Acento y ritmo en las frases de relativo

MÓDULO 1:

LECCIÓN 1:

TEMA GLOBAL: AMISTAD (Rasgos característicos y personas importantes)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Hablar sobre las cualidades de personas

1.2 Expresión e interacción escrita

Un ensayo presentando una persona importante

1.3 Comprensión oral

Quién es quién en una despedida: descripción, características, relación e importancia de cada uno con la protagonista.

1.4 Comprensión escrita

Partes de un diálogo sobre cuatro personas.

Afirmaciones sobre una persona importante

II. TAREAS: a través de fotos, ejercicios de gramática, dictados, juegos por parejas, lecturas y audiciones se trabajarán los temas correspondientes a la lección: descripción/ presentación de personas, por ej. de la familia o importantes, expresar suposiciones, por ej. con subjuntivo II (*würde* + Inf).

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Presentación de personas en comidas

Fórmulas de contestación para anuncios de viviendas

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Sustantivación de adjetivos.

n- declinación.

Repaso: El *würde* + Inf y el *Präteritum*

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Descripción de personas

Adjetivos de rasgos característicos

Adverbios de graduación

Würde + Inf.

Sustantivos en -e, -ent, -ant

4.3 Contenidos fonéticos

Acento y ritmo en las partículas para intensificar

LECCIÓN 2:

TEMA GLOBAL: PROFESIÓN Y TRABAJO (Escribir un informe de prácticas, estructurar un informe)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre un trabajo específico

1.2 Expresión e interacción escrita

Redactar un informe sobre un día laboral en un hotel

1.3 Comprensión oral

Reportaje sobre un puesto en una guardería

1.4 Comprensión escrita

Un correo electrónico dirigido a una amiga contando una experiencia laboral.

Un informe laboral

Un informe sobre un periodo de prácticas

II. TAREAS

Opinar sobre una persona en una foto

Expresar argumentos a favor o en contra de un trabajo en una guardería

Leer varios textos y contestar varias preguntas sobre los textos

Escoger las formas del pretérito en los textos y clasificarlas

Completar un texto con las formas adecuadas del pretérito

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencia a los informes laborales

El sector terciario

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

El pretérito de los verbos: tipo 1 (verbos débiles/ regulares), tipo 2 (verbos fuertes/ irregulares), tipo 3 (formas mixtas)

Estructura de un informe

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Mundo laboral

Los verbos en pretérito

Valorar algo que tuvo lugar en el pasado

Formas de estructurar un informe

4.3 Contenidos fonéticos

Observar la pronunciación de la consonante “r” y “l”

LECCIÓN 3:

TEMA GLOBAL: LUGARES DE VIVIR (Diferentes tipos de viviendas y formas de vivir; estadísticas)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Expresar asociaciones que provoca una foto

Entrevistar a personas sobre su modo de vivir

Presentar una estadística realizada en clase

1.2 Expresión e interacción escrita

Informe sobre formas de vivir en el propio entorno

1.3 Comprensión oral

Fragmento de un diálogo entre dos personas

Diferentes clientes de un agente inmobiliario. Recuerdos de compra-ventas en el pasado

1.4 Comprensión escrita

Artículo de una revista

Estadística sobre la situación habitacional

II. TAREAS

Expresar asociaciones y opiniones sobre una foto

Resolver preguntas W sobre un artículo.

Realizar una lectura comprensiva de un artículo y asignar afirmaciones/ contestar preguntas verdadero/ falso

Pictionary sobre el tema vivienda/ formas de vivir.

Completar texto con pronombre relativo.

Frases interminables: en grupos de cuatro formar frases de memoria con el pronombre relativo

Realizar una entrevista en clase y presentar los resultados

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

La población en Alemania: composición y etnias

Diferentes formas de viviendas y formas de vivir en Alemania

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Pronombres relativos y frases relativas

Frases relativas en acusativo y dativo

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Tipos de ciudades

Tipos de viviendas y formas de vivir

Estructura de estadísticas

4.3 Contenidos fonéticos:

Identificar la “e” átona en diferentes palabras y extraer una regla

MÓDULO 2:

LECCIÓN 4:

TEMA GLOBAL: ATENCIÓN AL CLIENTE (Reclamación y estrategias de conversación al teléfono)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Formular quejas y reclamaciones

Contar propias experiencias a la hora de reclamar algo

Seguir pautas y estrategias para comunicar una queja por teléfono

1.2 Expresión e interacción escrita

Redactar una reclamación

1.3 Comprensión oral

Identificación de contenidos en un monólogo

Conversación por teléfono con un centro de atención al cliente

1.4 Comprensión escrita

Carta de reclamación. Identificación y orden de los diferentes apartados.

II. TAREAS:

Opinar sobre una persona en una foto

Comprensión general y detallada de una conversación telefónica. Marcar las respuestas correctas

Comprender y ordenar estrategias para realizar una queja por teléfono

Completar la información que falta en una carta y elaborar contrastes

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Fórmulas de saludo y de despedida en cartas formales/ de trabajo

Costumbres al hacer la compra

Fórmulas de reclamaciones

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Conjunciones para expresar hechos opuestos e inesperados: “trotzdem” y “obwohl”.

Repaso de “weil”

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Apartados de una carta oficial

Reclamación / queja

Conjunciones

4.3 Contenidos fonéticos

Variaciones de tono y de acento de palabra

LECCIÓN 5:

TEMA GLOBAL: FUTURO (situaciones en el futuro, informática)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre el origen de una foto

Expresar suposiciones del futuro laboral personal
Hablar sobre la sociedad en el futuro

1.2 Expresión e interacción escrita

Escribir textos tratando varios aspectos como pronósticos, promesas, suposiciones, etc.

1.3 Comprensión oral

Diálogo entre dos personas

Opiniones de varias personas sobre los cambios laborales en el futuro

1.4 Comprensión escrita

Texto con argumentos a favor y en contra del ordenador. Sacar información relevante.

Frases sobre pronóstico, intención y requerimiento

II. TAREAS

Opinar sobre el origen de una foto

Juego de adivinanza de vocabulario

Leer un texto, adjudicar afirmaciones al texto y corregirlas, si son erróneas

Clasificar mensajes a varias personas

Trabajar en pareja escribiendo frases cortas e intercambiarlas con otras parejas

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencia a hábitos futuros de compra

Aspectos y consecuencias socio-culturales en el uso de las nuevas tecnologías

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

El futuro. Formas de expresarlo: presente o futuro I

Formas de werden + Inf.

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Informática y nuevas tecnologías

Expresar opiniones y suposiciones

Expresar suposiciones sobre eventos en el futuro

4.3 Contenidos fonéticos

Acento de palabra en palabras compuestas y extranjerismos

LECCIÓN 6:

TEMA GLOBAL: INVITACIONES (Diferentes tipos de viviendas y formas de vivir; estadísticas)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Expresar asociaciones sobre una foto

Opinar sobre un invitado difícil

Interpretar un cliente o invitado complicado y un anfitrión

1.2 Expresión e interacción escrita

Redactar consejos para una fiesta/ cena/ similar

1.3 Comprensión oral

Invitación a una comida

Situaciones difíciles en una cena con tres personas

Vivir cada día un poco mejor. Película

1.4 Comprensión escrita

Consejos para una comida de empresa

Invitación a una comida de empresa

II. TAREAS

Expresar asociaciones y opiniones sobre una foto

Quién dice qué. Ordenar fragmentos de un diálogo y verificar suposiciones anteriores.

Anotar palabras claves en varios diálogos desordenados y ordenarlos

Juego de roles (cliente/ invitado – anfitrión)

Completar una tabla con consejos

Escribir consejos

Diferentes actividades sobre una película

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Contrastar las diferentes costumbres de invitaciones en Alemania

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Conjunción “falls”(condición)

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Invitaciones medio formales

Diferentes platos en la comida

Consejos

Expresar deseos extraordinarios y cómo gestionarlos

4.3 Contenidos fonéticos:

Unión de consonantes con “r”

MÓDULO 3:

LECCIÓN 7:

TEMA GLOBAL: ASESORAMIENTO (Servicio de información de los clientes, animales y asesoramiento)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Hablar sobre mascotas

Preguntas – respuestas con verbos con preposición

Consulta de asesoramiento (dependiente/a – cliente/a)

1.2 Expresión e interacción escrita

Ensayo sobre pro – contra de mascotas

1.3 Comprensión oral

Visita en una tienda de animales

Consulta de asesoramiento en una tienda

1.4 Comprensión escrita

Diálogo de asesoramiento

Texto informativo sobre animales domésticos en D-A-CH

II. TAREAS:

Ubicar a personas partiendo de una foto y una audición

Comprender una audición y marcar las respuestas correctas.

Completar afirmaciones con la ayuda de un banco de palabras

Realizar en pareja un diálogo con preguntas W

Consulta de asesoramiento en una tienda

Discurso en clase sobre ventajas e inconvenientes de mascotas

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Trato de animales y su uso en la sociedad

Formas de conversar en una tienda

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Infinitivo con “zu”: Uso y formas

Repaso de verbos separables

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Animales domésticos

Asesoramiento

Argumentaciones

4.3 Contenidos fonéticos

Unión de consonantes “pf”

LECCIÓN 8:

TEMA GLOBAL: QUE PROFESIÓN ELEGIR (Tomar una postura, orientación profesional)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre una prueba

Qué trabajo me va bien? Hablar sobre las propias cualidades

1.2 Expresión e interacción escrita

Escribir un texto sobre los puntos fuertes y puntos débiles de uno mismo

1.3 Comprensión oral

Fragmentos de un test psicológico

1.4 Comprensión escrita

Qué profesión encaja con mi perfil? Una encuesta.

Orientación profesional: tabla con puntos fuertes y débiles

II. TAREAS

Opinar sobre cuatro fotos

Realizar un test marcando las respuestas adecuadas y opinar sobre el resultado

Trabajar en grupos contando de sus propias cualidades.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Referencia a los informes laborales

Aspectos socio-culturales en el sector terciario y contrastarlos con España

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Conjunción “*da*”

Conjunción “*bevor*” y “*während*”.

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Calidades laborales y personales

Puntos fuertes y débiles de una persona

Repaso: superlativo

4.3 Contenidos fonéticos

Pausas e entonación

LECCIÓN 9:

TEMA GLOBAL: SALUD (Mejorar el bienestar, deporte, alimentación)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre una persona en una foto

Discutir en grupo sobre reglas y llegar a un acuerdo

Realizar una presentación en clase

1.2 Expresión e interacción escrita

Redactar un ensayo defendiendo una medida para mejorar la salud

1.3 Comprensión oral

Instrucciones para relajarse

Presentación de una empresa del sector sanitario

Consejos para actividades físicas

1.4 Comprensión escrita

Reglas en una empresa

Introducción a una presentación

Entrevista con un joven empresario

II. TAREAS

Expresar asociaciones y opiniones sobre una foto

Hablar de los propios hábitos de salud

Contestar a preguntas sobre un texto

Trabajo en grupo de cuatro: ¿qué reglas son importantes? Llegar a un consenso

Poner en orden informaciones sobre una audición

Realizar una presentación sobre un tema en clase

Elaborar órdenes para hacer actividades de relajación

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Hábitos alimentarios en Alemania (vegetarianos, veganos, etc.)

Reglas y costumbres en el sector gastronómico

Importancia de un puesto de trabajo saludable

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Declinación de adjetivo con comparativo y superlativo

Repaso: oración exhortativa

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Salud

Deporte

Reglas

Repaso: verbos modales

4.3 Contenidos fonéticos:

Sonidos sibilantes

MÓDULO 4:

LECCIÓN 10:

TEMA GLOBAL: PROBLEMAS EN EL DÍA A DÍA (Descontento, deseos irreales)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Expresar su opinión sobre una persona en una foto
Comentar deseos irreales
Contar una historia de una experiencia negativa

1.2 Expresión e interacción escrita

Texto sobre una experiencia personal negativa

1.3 Comprensión oral

Programa de radio con diferentes radioyentes
Teléfono de la esperanza

1.4 Comprensión escrita

Diálogo de un programa de radio
Tarjetas con situaciones incómodas

II. TAREAS:

Comprender una audición, ordenar frases y corregir errores
Contar propias experiencias en el aula
Con la ayuda del léxico de imágenes formular deseos irreales, intercambiarlos
y buscar
soluciones
Juego en grupo de tres: locutor y radioyentes cuentan situaciones
decepcionantes
En pareja: inventar situaciones incómodas y solucionarlas

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Iniciativas y asociaciones registradas

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Deseos irreales: Conjuntivo II + pasado (hätte/ wäre + participio perfecto)

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Problemas en el día a día
Expresar descontento
Reaccionar a hechos incómodos

4.3 Contenidos fonéticos

Expresar desacuerdo y decepción

LECCIÓN 11

TEMA GLOBAL: MOMENTOS FELICES (Felicidad y emociones)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre una mujer saltando en el campo

Cuáles serían sus los momentos felices?

Qué les haría feliz?

Comentar entradas de blog

Hablar sobre los momentos felices más bonitos del año pasado

Comentar de forma emocional diferentes situaciones

1.2 Expresión e interacción escrita

Texto sobre los momentos felices y tristes del año pasado

1.3 Comprensión oral

Descripción del día de una persona

Película: personas hablan de momentos felices en su vida

1.4 Comprensión escrita

Entradas en un blog sobre el tema “momentos felices”

II. TAREAS

Opinar sobre una fotos

Hacer una lista con momentos que producen felicidad y compararla con otro/a

Relacionar entradas de blog con dibujos

En pareja: adivinar personas del blog y sus entradas y comentarlas

En pareja: Escribir propias entradas de blog, exponerlas en el aula y luego comentarlas

Pantomima: interpretar situaciones que provocan reacciones emocionales y comentarlas

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Talismanes y creencias

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Pluscuamperfecto de “haben” y “sein”

Conjunción “*nachdem*”

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Comentarios emocionales

Momentos felices

Repaso: Konjunktiv II

4.3 Contenidos fonéticos

Vocales cortos y largos

LECCIÓN 12:

TEMA GLOBAL: EVENTOS DE EMPRESAS (Invitaciones, asambleas de empresa, fiestas de empresa)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre un grupo de personas de excursión

¿Le gusta hacer actividades en grupo?

Small talk en fiestas de empresa

1.2 Expresión e interacción escrita

Invitación formal a un evento de empresa

1.3 Comprensión oral

Excursión de empresa

Presentación de una empresa del sector sanitario

Programa de radio sobre conversaciones informales en eventos de empresa

1.4 Comprensión escrita

Invitaciones de empresas

Respuestas formales e informales a invitaciones de empresa

II. TAREAS

Expresar asociaciones y opiniones sobre una foto

Hablar de excursiones en grupo

Ordenar textos con fotos

¿Quién escribe qué? Adjudicar nombres a diferentes cartas

En pareja: escribir una invitación, cambiarla y contestarla

En pareja: elegir temas adecuados para conversaciones informales en eventos de empresa

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Organizaciones y representaciones obreros

Concepto de excursiones y eventos de empresa

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Genitivo con artículo definido/ demostrativo

Genitivo con artículo indefinido

Preposición “trotz” + declinación de adjetivo en genitivo

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Cartas y correos electrónicos: introducción

Cartas y correos electrónicos: conclusión

Reglas

Repaso: verbos modales

4.3 Contenidos fonéticos:

Pausas en frases: comienzo de nuevas frases

MÓDULO 5:

LECCIÓN 13:

TEMA GLOBAL: LENGUA (Malentendidos, situaciones embarazosas)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Expresar su opinión sobre una situación en una foto
Comentar propias situaciones ambiguas o embarazosas
Contar situaciones propias con malentendidos.
Informarse y comprensión

1.2 Expresión e interacción escrita

Contar una experiencia propia de un malentendido o similar

1.3 Comprensión oral

Clientes en un restaurante
Programa de radio sobre situaciones embarazosas
Juego de diferentes situaciones difíciles de entender

1.4 Comprensión escrita

Resumen de un programa de radio
Tarjetas con la descripción de diferentes situaciones

II. TAREAS:

Contestar a preguntas sobre una foto
Repetir una audición y contar una situación similar de la audición
De qué tema se trata? Contestar preguntas sobre una audición.
Corregir errores en un resumen de una audición
Juego en pareja: juntar fragmentos de frases
Juego en grupos: parafrasear palabras y adivinarlas
Juego en grupos de cuatro: resolver diferentes situaciones

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Reaccionar en situaciones de malentendido

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Conjunciones y adverbios para expresar razón y consecuencia.
Preposición causal "wegen" + genitivo

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Contar una historia
Preguntar por algo y asegurar la comprensión
Malentendidos

4.3 Contenidos fonéticos

Acento de palabra (resumen)

LECCIÓN 14

TEMA GLOBAL: FORMACIÓN CONTINUA (Recomendaciones, ofertas de cursos)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre personas realizando una actividad

Contar experiencias propias de actividades para vencer miedos

Recomendar cursos de formación

Expresar interés en un curso de formación

1.2 Expresión e interacción escrita

Texto con pro y contra sobre cursos o actividades de formación

1.3 Comprensión oral

Actividad grupal al aire libre

1.4 Comprensión escrita

Programa de cursos de una universidad popular

Carteles con ofertas de cursos

II. TAREAS

Opinar sobre una fotos

Contar experiencias propias de actividades para vencer miedos

Comprensión de oferta de cursos y extraer la información importante en una tabla

Completar un texto con huecos

En pareja: adivinar intereses del compañero/a, recomendar un curso y comprobar si se ha

acertado

Diseñar carteles con ofertas de cursos y opinar sobre ellos

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Formación continua de adultos. La universidad popular

Variedades de salchichas y procesos de elaboración

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Participio presente como adjetivo: infinitivo + d + terminación de adjetivo

Participio perfecto como adjetivo: participio perfecto + terminación de adjetivo

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Cursos de formación

Recomendaciones

4.3 Contenidos fonéticos

Vocales “a”, “ä” o “e”

LECCIÓN 15:

TEMA GLOBAL: SOLICITUDES (Entrevistas, anuncios y solicitudes de trabajo)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre una foto con varias personas en una mesa

Contar experiencia propia con entrevistas de trabajo

Consideraciones para una entrevista de trabajo

Entrevista de trabajo

Discusión en grupo sobre profesiones

1.2 Expresión e interacción escrita

Solicitud de trabajo

1.3 Comprensión oral

Entrenamiento de una entrevista

Entrevista de trabajo entre dos personas

1.4 Comprensión escrita

Anuncios de trabajo

Solicitud de trabajo

II. TAREAS

Expresar asociaciones y opiniones sobre una foto

Hablar sobre experiencias propias con entrevistas de trabajo

Comprensión de anuncios y completar las profesiones adecuadas

Marcar diferentes partes de una solicitud de trabajo

Elegir un anuncio, trabajar propias cualidades y formular una solicitud de trabajo

En grupo: discusión sobre diferentes tácticas en una entrevista de trabajo

Comprensión de una grabación apuntando puntos clave

En pareja: realizar una entrevista de trabajo

En grupo: presentar características de una profesión y adivinarla

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Importancia de una solicitud de trabajo correcta. Formatos

Aporta el dinero la felicidad?

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Conjunciones bimembres “sowohl...als auch”/ nicht nur...sondern auch“

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Anuncios de trabajo
Solicitud de trabajo
Entrevista de trabajo

4.3 Contenidos fonéticos:

Palabras germanas y extranjerismos con “g” y “j”

MÓDULO 6:

LECCIÓN 16

TEMA GLOBAL: JUVENTUD (Recuerdos y relaciones)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre dos personas en el tren
Conocer a alguien en un viaje. Contar propias experiencias
Hablar sobre necesidades y obligaciones en el pasado

1.2 Expresión e interacción escrita

Texto sobre permisos y obligaciones en la infancia.

1.3 Comprensión oral

Diálogo de dos viajeros en el tren
Audición meditativa sobre un viaje

1.4 Comprensión escrita

Citas sobre tareas de miembros de familia
Texto sobre una finca en el transcurso del tiempo

II. TAREAS

Opinar sobre una fotos
Contar sobre conocidos interesantes en un viaje
Bingo de actividades
Ordenar fragmentos de texto, leerlos y compararlos con propia experiencia
Escribir un texto sobre un viaje de sueños

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Obligaciones y tareas en el pasado

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

„nicht/ nur brauchen“ + Infinitivo “zu”

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Experiencias en la adolescencia
Viaje de ensueño
Reaccionar a un relato
Expresar importancia

4.3 Contenidos fonéticos

Vocales “o”, “ö”, “e”

LECCIÓN 17:

TEMA GLOBAL: BIOGRAFÍA (Arte y pintura)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre una situación en una foto
Contar propio interés en cultura y arte
Comparar información
Opinar sobre artistas y su vida.
Presentación de una biografía de un artista

1.2 Expresión e interacción escrita

Biografía de un personaje famoso

1.3 Comprensión oral

Dos personas en un museo

1.4 Comprensión escrita

Biografía de un artista
Perfil personal

II. TAREAS:

Expresar suposiciones sobre una foto, escuchar lo que sucede y comparar si las suposiciones eran verdaderas o falsas
Contar opinión propia sobre arte
Lectura rápida de la biografía de un artista y adjudicar títulos adecuados a los párrafos
Completar un perfil personal
Expresar admiración por un artista y justificarlo
Juego en grupos: inventar una biografía de un artista y presentarla en el curso

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Biografía de un político: Willy Brandt

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Uso de y expresiones con “es”.

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Arte y pintura
Biografía y perfil personal
Contar una biografía

4.3 Contenidos fonéticos

Acento de palabra, acento en grupo de palabras, acento de frase

LECCIÓN 18:

TEMA GLOBAL: POLÍTICA Y SOCIEDAD (Encuestas y democracia)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre un grupo de jóvenes

Hablar sobre temas políticos

Contar sobre personas con compromiso político

Presentar una iniciativa ciudadana

Discusión en grupo sobre un tema social

1.2 Expresión e interacción escrita

Necesidad de iniciativas ciudadanas

1.3 Comprensión oral

Entrevista sobre desencanto político

Entrevista de jóvenes sobre política

Canción sobre hechos de antes y de hoy

1.4 Comprensión escrita

Texto sobre Wahl-O-Mat

Encuesta entre varias personas sobre democracia vivida

II. TAREAS

Expresar opiniones sobre una foto de jóvenes

Audición de un discurso en el parlamento con tarea de comprensión

Hablar sobre sistema político en Alemania

En pareja: hablar sobre interés en asuntos políticos

Lectura de texto con tareas de comprensión

En pareja: crucigrama sobre vocabulario

En grupo: formar iniciativas ciudadanas y presentarlas

En grupos de cuatro: discusión sobre varios temas sociales de interés

Canción: corregir palabras erróneas y opinar sobre el tema

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Compromiso político y partidos políticos

Actividades honoríficas políticas o sociales?

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Conjunciones bímembres:

“*entweder...oder*” = „*oder*“

„*weder...noch*“ = „*nicht...und nicht*“

„zwar...aber“ = „obwohl“
Formación de palabras

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Política y sociedad
Iniciativas ciudadanas
Discutir: expresar opinión
Discutir: reaccionar a una opinión

4.3 Contenidos fonéticos:

Vocales “u”, “ü” e “i”

MÓDULO 7:

LECCIÓN 19

TEMA GLOBAL: TURISMO (Presentación, paisajes y turismo)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre la foto de una mujer
Descripción de vocabulario
Formulando frases usando el comparativo y conjunciones
Presentación de una región de vacaciones
Proclamar alguien a rey/ reina y describir sus tareas

1.2 Expresión e interacción escrita

Solicitud a un resort/ hotel para pasar las vacaciones.

1.3 Comprensión oral

Parte de una laudatoria
Rueda de prensa sobre la “reina del brezal”

1.4 Comprensión escrita

Artículo de prensa
Invitación a una rueda de prensa

II. TAREAS

Opinar sobre una fotos
Escuchar una audición y contestar preguntas de comprensión
Audición: escucharla y solucionar ejercicios de comprensión
Audición de una presentación: juntar expresiones idiomáticas
En pareja: elaborar preguntas con las partículas modales sobre el brezal;
cambiarlas con otra
pareja y contestarlas
Presentación de una región de vacaciones
En grupo: nombrar a un/a alumno/a a “rey/reina” y exponer sus tareas y
obligaciones

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Turismo y costumbres en el brezal

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

„Conjunciones bimembrales „*je...desto/ umso*“. Uso en frase principal y subordinada

Partículas modales “*denn*”, “*doch*”, “*eigentlich*” y “*ja*”

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Paisaje

Turismo

Presentación de un lugar/ tema

Hacer preguntas sobre una presentación

4.3 Contenidos fonéticos

Acento en una oración con partículas modales

LECCIÓN 20:

TEMA GLOBAL: REGLAS (Normas de convivencia, álbum de visitantes)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre una foto de personas en la montaña

Contar experiencia propia de caminata por la montaña

Indicar medios y resultados

Discutir sobre reglas de convivencia.

1.2 Expresión e interacción escrita

Elaborar un reglamento de convivencia para la propia casa/ lugar de trabajo

1.3 Comprensión oral

Dos personas en un museo

1.4 Comprensión escrita

Reglamento de convivencia de un albergue alpino

Álbum de visitantes

II. TAREAS:

Expresar suposiciones sobre una foto, escuchar lo que sucede y contestar una tarea de comprensión

Contar propia experiencia sobre una caminata por la montaña

Lectura rápida de texto y contestar a ejercicio de comprensión

Juego en grupo: interpretar escenas con varias reglas de comportamiento

Juego en grupo: elegir una conjunción adecuada para juntar dos frases

En grupo: discutir sobre pro y contra de reglas de convivencia

Redactar una entrada en un álbum de visitantes

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Consecuencias medioambientales de turismo alpino

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Conjunciones “indem” y “sodass” para expresar el medio y finalidad

4.2 Contenidos léxico - semánticos

En las montañas

Reglas de convivencia

Discutir sobre reglas

4.3 Contenidos fonéticos

Pronunciación de consonantes nasales “m”, “n”, “ng”, “nk”

LECCIÓN 21:

TEMA GLOBAL: CONCIERTOS Y EVENTOS (Entrevista radiofónica, anuncios y blogs)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre un grupo de mujeres

Expresar interés de visitar un determinado sitio y argumentar

Contar de nuevo una entrevista de radio

Recomendar un lugar de interés

Presentación de una localidad interesante

1.2 Expresión e interacción escrita

Redactar una relación de viaje sobre varias ciudades

1.3 Comprensión oral

Varias personas antes de comenzar un viaje

Descripción detallada de un viaje

Entrevista de un grupo de música en tres partes

1.4 Comprensión escrita

Programa de gira de un grupo de música

Declaraciones de mensajeros

II. TAREAS

Expresar opiniones sobre una foto de varias mujeres

Lectura rápida de un blog de una gira

Marcar y completar una tabla con preposiciones

Expresar deseo e interés sobre diferentes lugares

Entrevista de un grupo de música con actividades de comprensión

En grupos: hacer apuntes sobre lugares de interés y expresar deseo o intención de visitarlos

Juego: Un viaje por Alemania

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Regiones, ciudades y costumbres de Alemania

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Preposiciones locales:

“*um...herum*” + Akk

„*an/am...entlang*“ + Dat

„*innerhalb*“, „*außerhalb*“ + Gen

Preposiciones temporales

“*innerhalb*“, „*außerhalb*“ + Gen

Voz pasiva presente con verbos modales

tipo: Es *muss* vorher *geübt werden*

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Recomendar algo

Entrevista radiofónica

Textos publicitarios

Giras

4.3 Contenidos fonéticos:

Consonantes “f”, “v”, “w”, “ph”, “pf”, “qu”: sonido y pronunciación

MÓDULO 8:

LECCIÓN 22

TEMA GLOBAL: HISTORIA (Hechos históricos, ilusiones)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre la foto de un turista

Contar interés propio en eventos históricos

Diálogo sobre acontecimientos históricos

Expresar deseo o interés de haber vivido ciertos momentos en la historia

1.2 Expresión e interacción escrita

Texto sobre la hipotética participación en un evento histórico.

1.3 Comprensión oral

Audioguía con eventos históricos

1.4 Comprensión escrita

Información cronológica de acontecimientos históricos

Información importante sobre la historia de Austria y Suiza

II. TAREAS

Opinar sobre una fotos

Escuchar un audioguía y corregir información errónea

Expresar interés sobre historia

Ordenar léxico de imágenes con información histórica

Audición: completar información y contestar preguntas

En clase: contar en qué evento histórico hubiera participado

En grupo de tres: hacer un concurso de preguntas y respuestas

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Historia reciente de Austria y de Suiza

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Voz pasiva perfecto

Voz pasiva pretérito

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Eventos históricos

Expresar ilusión

4.3 Contenidos fonéticos

“ks” y su pronunciación

LECCIÓN 23:

TEMA GLOBAL: MEDIOAMBIENTE Y CLIMA (Entrevista, imparcialidad)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre una foto con bicicletas

Proponer formas de ahorrar energía

Expresar acuerdo o desacuerdo en discusión en grupo

1.2 Expresión e interacción escrita

Entrada en blog sobre el tema “conciencia medioambiental”

1.3 Comprensión oral

Afirmaciones de tres personas sobre el tema medioambiente

1.4 Comprensión escrita

Artículo de revista sobre ciclismo

Entrada de blog

II. TAREAS:

Expresar suposiciones sobre una foto, escuchar lo que sucede y contestar una
tarea de

comprensión
Lectura rápida de un artículo y completar varias actividades de comprensión
En pareja: proponer formas de ahorrar energía
En grupos: discutir sobre un tema y expresar acuerdo o desacuerdo y argumentarlo
Escribir una entrada en un blog

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Protección medioambiental: origen y formas actuales

IV. CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales

Conjunciones “(an)statt/ ohne...zu” y “(an)statt/ ohne dass

4.2 Contenidos léxico - semánticos

Expresar consentimiento
Expresar indiferencia
Medioambiente y clima

4.3 Contenidos fonéticos

Acento en la oración: énfasis e indiferencia

LECCIÓN 24:

TEMA GLOBAL: VISIÓN DE FUTURO (Convivencia y sociedad)

I. OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1.1 Expresión e interacción oral

Opinar sobre una foto de un grupo de personas
Expresar preferencias
Presentar visiones de futuro
Expresar convicción

1.2 Expresión e interacción escrita

Ensayo sobre visiones de futuro

1.3 Comprensión oral

Varias personas plantando un árbol
Programa de radio sobre varias perspectivas de futuro

1.4 Comprensión escrita

Artículo sobre un proyecto de convivencia
Texto de despedida de curso
Información de prensa sobre un proyecto de piscifactoría

II. TAREAS

Opinar sobre una foto de personas y expresar propia opinión
Lectura rápida de un artículo y resolver ejercicios de comprensión

Expresar imaginación: la vida en un pueblo
Expresar intención: vivir en la ciudad o en el campo
Audición de un programa de radio: contestar preguntas de comprensión
En grupos: desarrollar visiones de futuro positivas y negativas y presentarlas

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Refranes populares

IV. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4.1 Contenidos gramaticales:

Conjunción „*damit/um...zu*“ para expresar intención
Conjunción „*als ob*“ + Subjuntivo II (comparación irreal)

4.2 Contenidos léxico – semánticos:

Visiones de futuro
Expresar convicción

4.3 Contenidos fonéticos:

Diptongos

7.3.2. Secuenciación de los contenidos

Primer trimestre

Módulos 1, 2, 3 (además de la lección 23 del libro A2.2)

Segundo trimestre

Módulos 4, 5, 6

Tercer trimestre

Módulos 7 y 8

7.4. PRIMERO DE NIVEL AVANZADO

7.4.1 Desglose de los contenidos para el curso 2016-2017

1er trimestre:

Unidad didáctica 1

Tema: Amistad

Subtemas:

- la amistad en las distintas etapas vitales
- la amistad y los medios
- el significado de la amistad

Contenido gramatical:

- conectores bimembres (zweiteilige Konnektoren)

- formación de sustantivos: sufijos.
- estructura sintáctica: orden de los elementos en la oración

Contenido léxico-semántico:

- campo semántico: la amistad y el amor

Contenidos socioculturales:

- películas sobre el tema de la amistad
- la amistad en el cine: parejas famosas-polos opuestos
- tarjetas de felicitación

Contenidos fonéticos:

- pronunciación de las vocales /e/ /ä/

Objetivos y tareas comunicativas:

- escribir cartas formales.
- cómo hacer una exposición
- poder resumir de manera oral el contenido de un artículo periodístico
- entender el argumento de películas de animación y hablar sobre ello, expresando la opinión.

Contenidos de estrategia y autonomía

- valorar la capacidad de entender informaciones ofrecidas en programas de radio y textos periodísticos sobre la amistad, explicaciones abstractas sobre las relaciones humanas y poder informar sobre experiencias y vivencias propias sobre este tema.

Unidad didáctica 2

Tema: Relaciones laborales

Subtemas:

- actividad laboral
- la empresa del futuro
- emigración
- derechos y deberes del trabajador: el despido

Contenido gramatical:

- participio I y II
- oraciones de relativo

- pasiva
- formación de sustantivos: prefijos
- relaciones causales: conectores, preposiciones

Contenido léxico-semántico:

- campo semántico: La oficina

Contenidos socioculturales:

- horario laboral
- entrevista laboral
- empresas y marcas de calidad
- ferias de muestra

Contenidos fonéticos

- Realización de los diptongos /ei/ /au/ /eu/ /äu/

Objetivos y tareas comunicativas:

- escribir cartas al director
- hablar por teléfono entendiendo consejos profesionales y distinguir lo que es correcto y lo que no debe hacerse en este tipo de llamadas.
- explicar actividades profesionales y presentar a compañeros de trabajo
- participar en foros de internet

Contenidos estratégicos y de autonomía

Valorar la capacidad de entender artículos de prensa sobre empleo; identificar cómo se imparten órdenes a subordinados y ser capaces de formar nuevos sustantivos a partir de verbos (y viceversa); ser capaz de describir actividades profesionales; poder entender instrucciones; hablar sobre lo que está o no permitido en el ámbito laboral y sobre motivos para un despido. Reconocer fórmulas para conversaciones telefónicas formales

Unidad didáctica 3

Tema: los Medios

Subtemas:

- Los libros y los jóvenes
- Televisión: formato de las noticias
- La cartelera

Contenido gramatical:

- gramática textual
- Formación de adjetivos: sufijos
- oraciones condicionales sin conjunción
- oraciones con dass/ zu+ Infinitiv

Contenidos léxico-semánticos:

- campo semántico: medios digitales de última generación, profesiones en los medios de comunicación, libros y películas

Contenidos socioculturales:

- canales de televisión y radio, internet y cine
- cultura televisiva: Krimis
- directoras turco-alemanas

Contenidos fonéticos

- realización de los sonidos consonánticos // /r/

Objetivos y tareas comunicativas:

- manejo de argumentos para hacer propuestas y decidir el mejor regalo (por correo electrónico etc)
- presentar y analizar noticias
- corregir correos electrónicos
- recomendar películas y analizar diferentes géneros; poder opinar sobre las mismas y expresar suposiciones.
- poder pedir entradas de cine por teléfono

Contenidos estratégicos y de autonomía

- Valorar la capacidad de entender artículos periodísticos sobre programas de televisión y sobre el comportamiento de jóvenes frente a la lectura; capacidad para intercambiar opiniones sobre el tema. Poder valorar valoraciones de clientes

Unidad didáctica 4

Tema: Formación continua

Subtemas:

- Opciones y salidas laborales tras los estudios
- Programas europeos
- Orientación laboral

Contenido gramatical:

- Relaciones temporales: verbal y nominal
- Formación de adverbios: sufijos

Contenidos léxico-semánticos:

- campo semántico: arte, itinerarios de estudio

Contenidos socioculturales:

- formación artística en Alemania
- ferias para orientación laboral
- Museos

Contenidos fonéticos

- Realización de los sonidos consonánticos /p/ /t/ /k/ y /b/ /d/ /g/

Objetivos y tareas comunicativas:

- Escribir en un blog
- Expresar diferentes relaciones temporales
- Informar sobre estancias en el extranjero y valorarlas
- Expresar preferencias y deseos referentes a objetivos profesionales
- Informar sobre ofertas recibidas

Contenidos estratégicos y de autonomía

- Valorar la capacidad de entender informaciones en programas de radio sobre experiencias laborales en el extranjero y sobre salidas laborales tras finalizar los estudios. Ser capaz de tomar notas sobre informaciones prácticas ofrecidas para la organización de una estancia en el extranjero. Valorar la capacidad de entender explicaciones de estudiantes y docentes.

Unidad didáctica 5

Tema: Conciencia del propio cuerpo

Subtemas:

- El ideal de belleza

- Mantenerse en forma

Contenido gramatical:

- Verbo Lassen
- Futur II
- Combinación de verbos: gehen, lernen, bleiben, sehen, hören
- Formación de palabras: sustantivo y verbo/ adverbio y verbo

Contenidos léxico-semánticos:

- campo semántico: aspectos físico, el “mundo de la belleza”, deportes, meditación.

Contenidos socioculturales:

- la moda y la belleza: ideales actuales de belleza; las “modelos”

Contenidos fonéticos:

- realización de los sonidos consonánticos /f/ /v/ /w/

Objetivos y tareas comunicativas:

- Escribir un anuncio
- describir una actividad
- escribir sobre el tema de la “belleza” y sus cánones
- expresar la opinión sobre el tema “belleza” y defenderla en debates

Contenidos estratégicos y de autonomía:

Valorar la capacidad de entender tanto informaciones básicas como accesorias en una entrevista y en blogs; poder exponer las ventajas e inconvenientes del trabajo de modelo; ver si somos capaces de expresar suposiciones sobre sucesos ya acaecidos (con ayuda del Futuro II)

Unidad didáctica 6

Tema: Descubriendo ciudades

Subtemas:

- Agenda cultural
- Mi barrio

Contenidos gramaticales:

- Konjunktiv I y II
- Adjetivos con preposiciones

- Contenidos léxico-semánticos:

- campo semántico: la ciudad, infraestructuras.

Contenidos socioculturales:

- Presentación de diversas ciudades de países de lengua alemana

Contenidos fonéticos:

- Realización de los grupos consonánticos /pf/ /f//ph//ps/ y /ng/ /nk/

Objetivos y tareas comunicativas:

- Elaborar y entender un cuestionario
- Elaborar un folleto de viajes y excursiones
- Entender informaciones sobre diferentes deportes.

Contenidos estratégicos y de autonomía:

- valorar si se es capaz de describir en detalle una ciudad, de entender informaciones ofrecidas sobre diferentes partes de una ciudad (en aplicaciones, guías de viajes etc) y de entender y formular deseos irreales

3er Trimestre: durante el tercer trimestre se trabajarán con materiales extra dos temas que no aparecen recogidos en el libro de texto, pero si en el curriculum para este nivel

Unidad didáctica 7

Tema: Sentimientos y emociones

Subtemas:

- Sentimientos positivos
- Sentimientos negativos
- Felicitaciones

Contenido gramatical:

- Adjetivos y sustantivos con preposiciones
- Verbos de sentir: empfinden, fühlen, haben,

Contenidos léxico-semánticos:

- campo semántico: los sentimientos y emociones
- frases hechas: ej. Im 7.Himmel sein

Contenidos socioculturales:

- bodas

Objetivos y tareas comunicativas:

- debatir sobre situaciones que generan felicidad, estrés, miedo, compasión
- escribir en un diario personal

Contenidos fonéticos

Se trabajarán sonidos y aspectos que aún sigan presentando mayores dificultades al alumnado

Unidad didáctica 8

Tema: El Futuro

Subtemas:

- Futuro personal
- Futuro de la humanidad
- El más allá: fenómenos paranormales

Contenidos gramaticales:

- Futuro I y II
- expresión de suposición

Contenidos léxico-semánticos:

- campo semántico: ciencia ficción, esoterismo

Contenidos socioculturales:

- pensamiento ante el futuro de la sociedad alemana
- actitud ante la muerte y sus manifestaciones

Contenidos fonéticos:

Ver unidad 7

Objetivos y tareas comunicativas:

- describir objetos y sus funciones
- escribir un relato paranormal

7.4.2. Secuenciación de los contenidos

Primer trimestre: temas 1, 2, 3

Segundo trimestre: temas 4, 5, 6

Tercer trimestre: temas 7 y 8

7.4.3. Presentaciones

El alumnado realizará al menos una exposición oral, sobre un tema decidido por ellos mismos y comunicado previamente a la profesora. Además, y de manera regular, se pedirá al alumnado la presentación oral y resumida de una noticia (de prensa, televisión..) que haya buscado previamente en casa

7.5. SEGUNDO CURSO DE NIVEL AVANZADO

7.5.1. Desglose de los contenidos para el curso 2016-2017

Lección 1: El futuro

Subtemas: Visión optimista/pesimista, Robotización-digitalización, Máquina del tiempo.

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

- entender y diferenciar conceptos sobre el tema del futuro general del mundo y el personal
- nombrar distintas áreas de introducción de robots
- comprender el sentido crítico de los textos

Comprensión oral:

- conocer la historia de la robótica
- retener la información principal de audiolibros que versan sobre el futuro.

Expresión e interacción escrita:

- formular una entrada en un foro a partir de argumentos ajenos
- resumir textos

Expresión e interacción oral:

- argumentar opinión a favor o en contra de la robotización
- resumir textos

-contar experiencias personales

Tareas:

- leer artículos sobre diferentes temas de actualidad y resumirlos
- ejercicios de meditación: la máquina del tiempo
- debatir con el compañero: pesimismo u optimismo ante el futuro

Aspectos socioculturales:

- Día de la unidad alemana (3 de octubre)
- Focus, Stern, Spiegel: tres revistas alemanas

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales Participios I y II como adjetivo,
Partizipialkonstruktionen, Futuro I y II

Contenidos léxico-semánticos: términos relacionados con la tecnología,
robótica...

Contenidos fonéticos: Satzmelodie (entonación oracional)

Lección 2: Relaciones

Subtemas: Tipos de familias, Conflictos de pareja, Divorcios, relaciones biculturales, relaciones a distancia.

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

- entender un extracto literario.
- reconocer el estilo indirecto.
- entender artículos de periódicos.
- reconocer y entender las estructuras gramaticales y léxicas nuevas.
- entender los consejos para una relación a distancia y su valoración.
- saber elegir la palabra adecuada en el contexto.

Comprensión oral:

- entender la información principal de un reportaje radiofónico.
- ordenar un diálogo.
- entender las intenciones de un autor.

Expresión e interacción escrita:

- formular la opinión personal sobre diferentes aspectos familiares
- saber usar convenientemente las estructuras gramaticales y el léxico del tema para que el texto tenga una variedad de estructuras y de vocabulario.
- describir estadísticas sobre el tema.

Expresión e interacción oral:

- nombrar y explicar ventajas e inconvenientes de las distintos tipos de familias.
- saber hacer uso de las estructuras gramaticales y el léxico del tema para formular un texto variado y coherente sobre los subtemas de la lección.
- saber describir estadísticas y utilizar los datos de éstas para opinar sobre el tema o hablar de propias experiencias.
- intercambiar impresiones sobre una foto y saber describir fotografías con preposiciones de lugar, declinación de adjetivos y hacer suposiciones.
- nombrar los principales conflictos de parejas, hablar de sus causas y posibles soluciones.
- continuar una historia.
- hablar sobre el concepto “relación a distancia”.
- hacer sugerencias, contradecir y llegar a una decisión común

Tareas:

- presentar a la propia familia y a las familias típicas de nuestra época.
- leer un cuento y hablar de los modelos de familia, los temas y la moraleja.
- Describir dos estadísticas: una sobre el número de bebés y otra sobre la familia pequeña y grande.
- formular un texto a un periódico “Leserbrief”
- elegir títulos adecuados para párrafos de un texto.
- decidirse por una foto para dos temas “relaciones biculturales” y “Amistades de mayor”.

Aspectos socioculturales:

- Bodas y divorcios en países de habla alemana.
- El modelo familiar en cuentos de los hermanos Grimm.
- La familia “Patchwork”
- “Das Blütenstaubzimmer”, una novela y su autora.

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: sustantivos con preposiciones fijas, dessen-deren, estilo indirecto, oraciones de relativo con “wer”, composición de palabras con fern-, nah-, weit-, oraciones comparativas “je...desto/umso”.

Contenidos léxico-semánticos: miembros de familia, palabras relacionadas con el campo de las relaciones familiares, conflictos de pareja, verbos para describir estadísticas,

Contenidos fonéticos: la prosodia: entonación de un poema-emociones del autor, la rima.

Lección 3: Alimentación

Subtemas: Tipos de alimentación, cursos de cocina, platos típicos, publicidad, el consumidor, alimentos, sociedad del usar y tirar, el vegetariano

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

- distinguir las distintas formas de alimentación y sus causas.
- reconocer el significado subjetivo de los verbos modales
- comprender quejas de un consumidor
- entender críticas de películas
- comprender los derechos del consumidor

Comprensión oral:

- entender mensajes en el contestador
- retener informaciones específicas o saber corregirlas en la programación de cursos de cocina
- la información principal de spots publicitarios
- entender documentales sobre el tema de la alimentación
- entender los argumentos y opiniones de consumidores a favor o en contra del consumo de carne.

Expresión e interacción escrita:

- Formular recetas de nuestra región.
- Escribir una carta de queja “Beschwerdebrief”
- Expresión e interacción oral:

- intercambiar opiniones sobre diferentes formas de alimentación
- hablar sobre nuestras dotes culinarias
- describir platos
- pedir información sobre platos, pasos de recetas...
- expresar quejas a una cadena de supermercados
- opinar sobre nuestra sociedad de consumo
- hablar sobre los productos más consumidos
- presentar un proyecto
- Consejos para reducir la basura

Tareas:

- Describir la pirámide de la alimentación
- Contar una historia a partir de viñetas
- presentar un proyecto en contra del malgasto de alimentos
- Ver cortometrajes sobre el tema del consumo

Aspectos socioculturales:

- platos e ingredientes típicos regionales
- calidad "Bio"

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: significado subjetivo de los verbos modales, nominalización de verbos, oraciones condicionales (conectores y preposiciones), oraciones concesivas (conectores y preposiciones)

Contenidos léxico-semánticos: verbos relacionados con el campo de la alimentación, ingredientes, la composición de los alimentos.

Contenidos fonéticos: la consonante "h" al principio y en medio de la palabra.

Lección 4: Creencias

Subtemas: religiones del mundo, creencias, festividades

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

- conocer origen, fundamentos y tradiciones de las religiones mundiales
- entender el papel del Islam en el mundo moderno

- mapamundi de las religiones principales del mundo
- conocer lugares sagrados y de peregrinación

Comprensión oral:

- entender noticias sobre conflictos religiosos
- analizar ventajas e inconvenientes de la convivencia religiosa a partir de textos orales
- comprender opiniones sobre la libertad religiosa

Expresión e interacción escrita:

- expresar opinión sobre la necesidad o no de creer

Expresión e interacción oral:

- opinar sobre la convivencia entre distintas religiones
- elegir fiestas de las distintas religiones, describirlas y expresar preferencias

Tareas:

- buscar noticias en internet relacionadas con el tema
- hacerse experto en una religión: datos principales, fiestas, ciudades importantes, lugares sagrados.

Aspectos socioculturales:

- el papel de las religiones en Alemania
- los turcos, una mayoría extranjera en Alemania
- partidos y agrupaciones extremistas

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: funciones y significados de “es”

Contenidos léxico-semánticos: vocabulario religioso

Contenidos fonéticos: números, fechas, siglos,

Lección 5: El mundo universitario

Subtemas: Carreras universitarias, financiación del estudio, trabajos temporales, programaciones universitarias en el extranjero,

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

- entender los pasos de un trabajo de universidad
- comprender conceptos básicos sobre el estudio
- extraer información básica de un prospecto sobre estudios universitarios
- reconocer combinaciones de sustantivos y preposiciones
- entender el concepto de ECTS
- reconocer formas de expresar la consecuencia

Comprensión oral:

- Entender textos orales sobre la financiación de los estudios: detalles e informaciones prácticas
- Reproducir el contenido de videos sin sonido
- Entender informaciones principales en entrevistas a estudiantes

Expresión e interacción escrita:

- formular una carta de motivación "Motivationsschreiben"
- hacer comentarios en internet sobre películas

Expresión e interacción oral:

- hacer suposiciones a partir de fotografías
- comparar deseos y demandas de carreras universitarias
- elegir una universidad en función de determinados aspectos
- reaccionar a valoraciones ajenas
- nombrar objetivos de una carrera universitaria
- hablar sobre experiencias en trabajos temporales de joven
- recopilar argumentos a favor y en contra de vivir en el campus universitario
- opinar sobre los idiomas en la carrera
- hablar de la importancia de la primera impresión

Tareas:

- corregir el formato de una carta de motivación: sustituir por formulaciones más adecuadas.
- formular un texto sobre una persona, cuya trayectoria profesional usted admira

Aspectos socioculturales:

- estudios universitarios en Alemania
- el sistema ECTS
- la Ruhr-Universität Bochum
- la Universität Freiburg

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: Nomen-Verb-Verbindungen, prefijos y sufijos para la negación de adjetivos, oraciones subordinadas consecutivas (conectores y preposiciones).

Contenidos léxico-semánticos: sustantivos y verbos relacionados con la escuela y la universidad, internacionalismos,

Contenidos fonéticos: la pausa entre artículo y sustantivo, en palabras compuestas

Lección 6: Mundos culturales

Subtemas:

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

- conocer monumentos y su historia
- entender biografías

Comprensión oral:

- entender noticias sobre robos de cuadros
- seguir entrevistas

Expresión e interacción escrita:

- resumir ideas

- autocorrección: contenido, estilo, organización del texto,
- hacer descripciones objetivas y analizar símbolos

Expresión e interacción oral:

- describir cuadros e inventar historias a partir de ellos.
- hacer suposiciones
- comparar retratos

Tareas:

- trabajos en grupos a partir de cuadros famosos
- presentar temas a partir de cuadros
- viajar por la geografía alemana en busca de edificios famosos

Aspectos socioculturales:

- Patrimonio cultural de la Unesco
- pintores de países de habla alemana: por ej. Klimt
- arquitectura: edificios en los países de habla alemana

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: complementos del nombre a la izquierda y a la derecha: adjetivos, oraciones de relativo, participios, preposiciones, oraciones comparativas, aposiciones,

Contenidos léxico-semánticos: adjetivos para describir, campo semántico de la pintura, figuras geométricas

Contenidos fonéticos: la pausa oracional

Lección 7. Servicios

Subtemas: actividades de la vida cotidiana, servicios online, inventos-negocios en tiempos de crisis, revistas especializadas

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

- Reconocer alternativas a la pasiva

- Rellenar hojas de información incompletas
- Ordenar servicios y situaciones
- Entender informaciones relativas a problemas técnicos
- Comprender la información básica de revista especializadas: jardinería, ordenadores...

Comprensión oral:

- Extraer la información principal de una mesa redonda
- Entender historias literarias con humor

Expresión e interacción escrita:

- Resumir textos
- Formular anuncios sobre servicios

Expresión e interacción oral:

- Hablar sobre las actividades diarias y el tiempo dedicado a ellas
- Expresar opiniones sobre adquirir servicios a través de internet
- Expresar preferencias: servir o ser servido
- Opinar sobre ciertos servicios
- Hacer suposiciones a partir de fotografías
- Opinar sobre el voluntariado

Tareas:

- Idear servicios
- Describir una viñeta humorística

Aspectos socioculturales:

- páginas de internet que ofrecen servicios, ej. <https://meinebestefee.de/>
- portales de internet para comparar precios
- situaciones de la vida cotidiana: en el banco, en la oficina de correos, en la gasolinera, en la peluquería...
- Axel Hacke

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: formas alternativas a la pasiva, oraciones pasivas sin sujetos, usos de "es".

Contenidos léxico-semánticos: distintos tipos de servicios, palabras para describir servicios,

Contenidos fonéticos: la entonación en la oración- la expresión de emociones por el hablante.

Lección 8: Naturaleza y medioambiente

Subtemas: los bosques, animales salvajes y domésticos, Parques nacionales, Biónica, Nuevos problemas medioambientales: La sociedad del usar y tirar.

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

- Conocer bosques en los países de habla alemana.
- Adjudicar títulos a párrafos de un texto sobre un parque nacional
- Terminar frases referidas a textos sobre problemas medioambientales
- Subrayar informaciones específicas en un texto sobre animales salvajes
- Entender la información principal de excursiones, senderismo, etc.
- Rellenar una tabla con informaciones de un texto sobre proyectos medioambientales

Comprensión oral:

- Entender los motivos principales de que los animales salvajes acudan a las ciudades.
- Entender las típicas preguntas de una entrevista
- Captar la intención del autor, si algo le ha parecido positivo, negativo o si tiene dudas con respecto a determinadas ideas
- Comprender la información principal de un video sobre animales salvajes.

Expresión e interacción escrita:

- Escribir en un foro de internet sobre los animales domésticos.
- Escribir una carta de queja.

Expresión e interacción oral:

- Argumentar a favor y en contra de los parques naturales, zoos, recursos naturales...
- Hacer suposiciones
- Hacer una presentación de un tema relacionado con el medioambiente o la naturaleza.
- Contar experiencias con rutas de senderismo, casas rurales, etc.
- Imaginarse en una profesión relacionada con la naturaleza.

Tareas:

- Hacer un proyecto medioambiental
- Ver extractos de audiovisuales relacionados con la naturaleza.
- Buscar biografías sobre personas relacionadas con la naturaleza y resumir puntos principales de su vida.

Aspectos socioculturales:

- Documentales
- Los alemanes y su relación con los animales
- Biografías

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: Posición de los elementos en la oración. La intención del hablante.

Contenidos léxico-semánticos: campo de los bosques, parques naturales, animales salvajes y domésticos, recursos naturales, reciclaje...

Contenidos fonéticos: combinaciones consonánticas sordas

Lección 9: Salud

Subtemas: Las profesiones de la salud, el botiquín de primeros auxilios, la seguridad social, medicina alternativa

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

- Comprender las ventajas y los inconvenientes de ejercer la medicina
- Adjudicar títulos a párrafos de un texto sobre la medicina alternativa
- Combinar series de televisión y gustos del consumidor
- Entender la información principal en prospectos de medicamentos
- Entender la el resumen de una película sobre médicos

Comprensión oral:

- Entender los motivos de ejercer la medicina en el extranjero
- Entender las típicas preguntas en la consulta de un médico
- Captar la intención del autor, si algo le parece positivo, negativo o si tiene dudas con respecto a determinadas ideas
- Comprender la información principal de un video sobre el día a día de una persona que trabaja en un hospital

Expresión e interacción escrita:

- Opinar en un foro de internet sobre la seguridad social
- Describir el día a día de una profesión relacionada con el campo de la salud

Expresión e interacción oral:

- Argumentar a favor y en contra de la profesión de médico
- Hacer suposiciones
- En la consulta del médico: describir síntomas, dar instrucciones, explicar terapias,
- Contar experiencias con la medicina alternativa
- Imaginarse en una profesión relacionada con la medicina
- Opinar sobre la obesidad en niños

Tareas:

- Hacer una encuesta sobre remedios caseros
- Ver extractos de audiovisuales relacionados con la medicina

Aspectos socioculturales:

- Series televisivas sobre hospitales y médicos en países de habla alemana
- La evolución de la medicina alternativa en Alemania
- El sistema de salud en Alemania

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: pronombres indefinidos, oraciones subordinadas modales (conectores y preposiciones)

Contenidos léxico-semánticos: campo de la salud, enfermedad, instrumentos en hospitales, vocabulario relacionado con las plantas medicinales y otros métodos alternativos.

Contenidos fonéticos: tipos de melodía

Lección 10: Lenguas y regiones

Subtemas:

Objetivos comunicativos

Comprensión lectora:

Conocer ofertas turísticas de regiones en los países de habla alemana

Entender informes y encuestas sobre palabras que emigran

Captar las intenciones del autor en una entrevista sobre dialectos

Comprensión oral:

Entender reportajes sobre zonas turísticas

Comprender el papel del alemán en países como Luxemburgo, Tirol y Bélgica

Entender la idea principal de personas que hablan con otro dialecto

Comprender las opiniones en torno al tema de la doble nacionalidad

Expresión e interacción escrita:

- opinar sobre la educación bilingüe
- describir zonas turísticas

Expresión e interacción oral:

- Hacer ofertas turísticas
- argumentar a favor o en contra del bilingüismo
- debatir sobre cómo mantener las lenguas regionales

Tareas:

presentar un breve proyecto para un destino turístico: destinatarios, alojamiento, actividades, duración, precio...

Aspectos socioculturales:

El río Rhein y su zona como destino turístico

Lenguas en Suiza

Origen de palabras

La lengua alemana en Europa

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: el participio y sus complementos, oraciones adversativas, participios substantivados, "Fugenelement "s" en palabras compuestas

Contenidos léxico-semánticos: variedades regionales, combinaciones con la palabra "sprache"

Contenidos fonéticos: dialectos

Lección 11: Ciencia y deportes

Subtemas:

Objetivos comunicativos : Libro Guinness, Ciencias para niños, Mentiras,el

Sueño,descubrimientos,deportes de riesgo

Comprensión lectora:

Quiz sobre ciencia: Cuánto sabemos...

Las preguntas básicas de un texto: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Cuándo?
¿Dónde?

Captar las intenciones del autor con respecto a temas científicos

Comprensión oral:

Entender reportajes sobre aspectos científicos de nuestro día a día: el sueño

Comprender las opiniones en torno al tema de los deportes de riesgo

Expresión e interacción escrita:

-escribir sobre una experiencia verídica o inventada

-escribir un "Leserbrief" sobre un tema científico

Expresión e interacción oral:

-Hacer sugerencias, llegar a un acuerdo

- Hacer suposiciones

-expresar sorpresa, duda

-Contar vivencias sorprendentes

-argumentar a favor o en contra de deportes de riesgo

Tareas:

-buscar biografías de científicos de los países de habla alemana

-echar un vistazo a portales para niños relacionados con la ciencia

Aspectos socioculturales:

Albert Einstein

Páginas de internet: ciencias para niños

Situación de los deportes de riesgo en Alemania

Conocimientos de la lengua:

Contenidos gramaticales: repaso de los contenidos dados a lo largo del año, nada específico.

Contenidos léxico-semánticos: abreviaturas, deportes, conceptos científicos

Contenidos fonéticos: extranjerismos

7.5.2 Secuenciación de los contenidos

Primer trimestre: Zukunft, Beziehungen, Ernährung, Glaube

Segundo trimestre: An der Uni, Kulturwelten, Service, Natur und Umwelt

Tercer trimestre: Gesundheit, Sprache und Regionen, Wissenschaft und Sport

7.5.3. Presentaciones orales y otros asuntos de interés

-En cada trimestre habrá que realizar una presentación oral o un trabajo escrito más amplio.

-Nos convertimos en una especie de autoescuela: practicaremos diferentes tipos de ejercicios para las pruebas unificadas de certificación.

-Los cortometrajes y los relatos cortos cobran protagonismo este año. Ofrecen situaciones de lengua contextualizadas, transmiten valores morales, culturales y estéticos.. y son una ocasión perfecta para hablar sobre diferentes aspectos de la historia y su mensaje.

- los lunes tendremos “unsere Plauderecke”, hablaremos sobre nuestras cosas, sobre nuestro fin de semana, planes, preocupaciones, alegrías... para aprender a utilizar vocabulario y expresiones cotidianas y ganar en confianza.

Objetivos de la expresión escrita: formato y estructuras propias de cada tipo de texto: leserbrief, Beschwerdebrief, Motivationsschreiben, Textzusammenfassung, Beitrag zu einem Internetforum, Stellungnahme...

Contenidos léxicos y gramaticales: las expresiones idiomáticas son una parte del vocabulario que resulta fundamental para expresarse no ya con corrección sino con naturalidad. Las formas alternativas a estructuras ya aprendidas toman protagonismo en este curso, así tenemos por ejemplo diferentes alternativas a la pasiva, el estilo nominal y verbal de oraciones subordinadas condicionales, consecutivas, concesivas, causales, modales,

adversativas. La formación de palabras y en general la nominalización cobra también un interés especial. Sin olvidar, la modalidad subjetiva de los verbos modales, otros tipos de pronombres, el estilo indirecto, los complementos de los participios I y II y los distintos usos de “es”.

7.6. C1

7.6.1. Desglose de los contenidos para el curso 2016-2017

Los contenidos competenciales que se habrán de tener en cuenta para el nivel C1 y que requerirán una concreción en el desarrollo curricular y en las programaciones didácticas, son los siguientes:

Competencias socioculturales:

En el nivel C1, el alumno debe poder desenvolverse en la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, lo que supone profundizar en los diversos aspectos socioculturales del uso del idioma y la incidencia que estos tienen sobre el mismo. El desarrollo de estas competencias, al nivel C1, se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua meta, tal y como éstos aparecen y se integran en textos reales como los que el alumno deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán y desarrollarán los siguientes aspectos:

- Vida cotidiana: festividades; horarios; prácticas de trabajo; actividades de ocio.
- Condiciones de vida: niveles de vida; vivienda; trabajo; asistencia social.
- Relaciones personales: estructura social y relaciones entre sus miembros (entre sexos; familiares; generaciones; en situaciones de trabajo; con la autoridad y la Administración; de comunidad; entre grupos políticos y religiosos).
- Valores, creencias y actitudes: clases sociales; grupos profesionales; culturas regionales; instituciones; historia y tradiciones; política; artes; religión; humor.
- Quinésica, proxémica y aspectos paralingüísticos: gestos; posturas; expresiones faciales; contacto visual; contacto corporal; sonidos

extralingüísticos y cualidades prosódicas (cualidad de voz, tono, acentuación, volumen).

– Convenciones sociales: modales, usos, convenciones y tabúes relativos al comportamiento.

– Comportamiento ritual: comportamientos públicos; celebraciones; ceremonias y prácticas sociales y religiosas.

Competencias nocionales.

Las nociones que se listan a continuación, y que deberán desglosarse y desarrollarse en los currículos y las programaciones didácticas, son nociones o categorías cognitivas generales aplicables a cualquier lengua y cultura y que están presentes en toda situación de comunicación y en todo texto producto de la actividad lingüística.

Se considerarán, para el nivel C1, los exponentes de las diversas subclases de nociones teniendo en cuenta que estos exponentes pueden ser formal y conceptualmente complejos, menos frecuentes o de carácter especializado, y que dichos exponentes corresponden tanto a los repertorios léxicos como a las estructuras sintagmáticas, sintácticas y textuales que se determinen para el nivel.

– Entidades: expresión de las entidades (personas, objetos y otros seres y entes concretos y abstractos) y referencia a las mismas.

– Propiedades: existencia; cantidad; cualidad y valoración.

– Relaciones: espacio (ubicación absoluta y relativa en el espacio); tiempo (situación

absoluta y relativa en el tiempo); estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad,

participantes y sus relaciones); relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades):

conjunción; disyunción; oposición; comparación; condición; causa; finalidad; resultado;

relaciones temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad).

Competencias comunicativas:

A) *Competencia sociolingüística:*

Esta competencia comprende los conocimientos y destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso del idioma, e incluye marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros, dialectos y acentos. En el nivel C1, se espera que el alumno desarrolle esta competencia de manera que se comunique con flexibilidad y eficacia, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico del idioma, lo que supone apreciar diferentes variedades del idioma y cambios de registro, así como reconocer una gran diversidad de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot, aunque puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo si el acento le resulta desconocido.

B) *Competencia pragmática:*

Competencia discursiva:

En el nivel C1, se espera que el alumno sea capaz de producir, comprender y procesar textos extensos y complejos de muy diversos tipos, formatos y temas, en las variedades estándar de la lengua y en diversos registros, utilizando para ello una rica gama de recursos lingüísticos y ajustándolos con eficacia al contexto específico, incluso especializado. En la determinación de las competencias concretas de construcción textual que el alumno debe adquirir para producir y comprender textos ajustados a su contexto específico y que presenten una organización interna compleja se desarrollarán los aspectos siguientes:

1. Coherencia textual: adecuación del texto oral o escrito al contexto comunicativo:

1.1 Tipo y formato de texto.

1.2 Variedad de lengua.

1.3 Registro.

1.4 Tema. Enfoque y contenido: selección de contenido relevante; selección léxica;

selección de estructuras sintácticas.

1.5 Contexto espacio-temporal: referencia espacial. Referencia temporal.

2. Cohesión textual: organización interna del texto oral o escrito. Inicio, desarrollo y

conclusión de la unidad textual:

2.1 Inicio del discurso: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización.

2.2 Desarrollo del discurso:

2.2.1 Desarrollo temático:

2.2.1.1 Mantenimiento del tema: correferencia; elipsis; repetición; reformulación; énfasis.

2.2.1.2 Expansión temática: ejemplificación; refuerzo; contraste; introducción de subtemas.

2.2.1.3 Cambio temático: digresión; recuperación del tema.

2.3 Conclusión del discurso: resumen/recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

Competencia funcional.

En el nivel C1, se espera del alumno una competencia que le permita llevar a cabo las siguientes funciones comunicativas o actos de habla, utilizando los exponentes de dichas funciones más adecuados para cada contexto comunicativo específico, tanto a través de actos de habla directos como indirectos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal): Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.

Funciones o actos de habla compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir;

expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.

Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole:

aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso;

demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo;

disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información,

instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir;

prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar;

recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar.

Funciones o actos de habla fácticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida;

despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar;

interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar.

Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; exculpar;

expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación,

arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e

interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y

desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento,

resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza;

lamentar; reprochar.

Competencia gramatical:

El alumno manifestará un alto grado de corrección gramatical de modo consistente y sus errores serán escasos y apenas apreciables. Las competencias gramaticales que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

Oración compuesta: Expresión de relaciones lógicas: Conjunción; disyunción; oposición; concesión; comparación, condición; causa; finalidad, resultado; relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

Oración simple: Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Fenómenos de concordancia.

El sintagma nominal: Núcleo (clases, género, número, caso de sustantivos y pronombres) y su modificación mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores), aposición, sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, proposicional), frase de relativo, oración y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma nominal.

El sintagma adjetival: Núcleo (clases, género, número, caso y grado del adjetivo) y su modificación mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional), oración y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.

El sintagma verbal: Núcleo (clases, tiempo, aspecto, modalidad y voz del verbo) y su modificación mediante negación y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma verbal.

El sintagma adverbial: Núcleo (clases y grado de adverbios y locuciones adverbiales) y su modificación mediante sintagma adverbial, preposicional y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.

El sintagma preposicional: Núcleo (clases de preposiciones y locuciones adverbiales) y su modificación mediante sintagma adverbial, preposicional y

otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.

Competencia léxica:

El alumno, a nivel C1, tendrá un buen dominio de un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permita superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario. Las áreas para las que se considerarán subtemas y sus correspondientes repertorios léxicos, teniendo en cuenta las demandas de los objetivos de este nivel, son las siguientes:

Identidad personal: dimensión física y anímica.

Vivienda, hogar y entorno.

Alimentación.

Salud y cuidados físicos.

Relaciones personales y sociales.

Trabajo y actividades profesionales.

Educación y actividades académicas.

Ocio.

Viajes, alojamiento y transporte.

Compras y actividades comerciales.

Bienes y servicios.

Economía e industria.

Gobierno, política y sociedad.

Información y medios de comunicación.

Cultura y actividades artísticas.

Religión y filosofía.

Geografía, naturaleza y medio ambiente.

Ciencia y tecnología.

En el tratamiento de esta competencia, se tendrá presente que no existe un léxico «pasivo» y un léxico «activo» sino repertorios de formas y significados que dependen de la actividad comunicativa de la que se trate (comprensión,

expresión, interacción, mediación). Una persona que lee o escucha la radio está tan activa lingüísticamente como cuando se dirige a una audiencia o toma parte en una conversación. En este sentido, el grado de competencia léxica propio del nivel debe adquirirse en relación con su carácter específico en los textos producto de las actividades lingüísticas correspondientes en las diversas situaciones de comunicación. Se tendrá en cuenta, asimismo, la conveniencia de tratar el léxico considerando formas plurilexemáticas y unidades superiores a la palabra aislada de manera que se provea al alumno de un contexto más amplio de uso que facilite el desarrollo adecuado de la competencia léxica.

Competencia fonético-fonológica:

Esta competencia supone, a nivel C1, una capacidad articuladora próxima a alguna de las variedades estándar propias de la lengua meta y una capacidad de percepción, sin mucho esfuerzo, de dichas variantes. La entonación debe ajustarse a la situación comunicativa y variar para expresar matices sutiles de significado. Las competencias fonético-fonológicas que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

- Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones.
- Variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros.
- Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

Competencia ortográfica:

el alumno será capaz de comprender en textos escritos las convenciones ortográficas propias de la lengua meta y de utilizarlas para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas y en los que la ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico. Las competencias ortográficas que deben desarrollarse para este nivel son las siguientes:

- Variantes del alfabeto / de los caracteres y su uso en las diversas formas.

- Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Adaptación ortográfica de préstamos.
- Valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación.

7.6.2. Secuenciación de los contenidos

PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás;
- expresar ofrecimiento, intención, voluntad y decisión;
- expresar conocimiento, opinión, creencia; conjeturar.

ESTRATEGIAS

- ¿Cómo mejorar el aprendizaje del vocabulario?
- Extraer la información requerida de las comprensiones orales y escritas.
- Estrategias para la expresión oral. Los problemas en la forma y en el contenido.

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Formación de palabras por composición y derivación.
- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones sociales e informales.
- Expresiones idiomáticas habituales.
- Temas: Impacto de la tecnología en la vida moderna, percepción de la felicidad en las sociedades avanzadas, aceleración de la vida cotidiana, cinematografía alemana actual, el turismo como actividad empresarial, el turismo como actividad privada, regiones turísticas

GRAMÁTICA

- Oración compuesta: conectores concesivos, conectivos restrictivos
- El sintagma nominal: núcleo y su modificación mediante determinantes, aposición, sintagma, frase de relativo, oración y otros mecanismos. Posición de los elementos constituyentes del sintagma y fenómenos de concordancia interna. Funciones sintácticas.
- Significado subjetivo de los verbos modales

- Formación de sustantivos por medio de prefijos
- Recursos expresivos: Feste Nomen-Verb-Verbindungen

FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Insistencia en los fonemas que presentan más dificultad.

TIPOS DE TEXTO

- Artículo, e-mail, anuncio, redacción, resumen.

SEGUNDO TRIMESTRE

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Aconsejar; advertir; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar.

ESTRATEGIAS

- ¿Cómo mejorar el aprendizaje de la gramática?
- Ayudas y estrategias para la comprensión lectora y la oral.
- La expresión escrita: los aspectos más importantes. - Manejo de diversos tipos de diccionarios.

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Formación de palabras por composición y derivación.
- Uso sistemático de sinónimos y definiciones de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes.
- Temas: Inteligencia humana, desarrollo intelectual, tests de inteligencia e inteligencia emocional. El mundo laboral, la satisfacción en el trabajo, el mundo empresarial, empresas de prestigio y de futuro. Relaciones personales en el entorno laboral. Correspondencia comercial

GRAMÁTICA

- Alternativas a los verbos modales

- Oraciones consecutivas irreales
- Función del pronombre es
- Declinación del adjetivo
- Graduación del adjetivo

FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Estructura de la sílaba y separación silábica. Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Entonación de los diferentes tipos de oración.

TIPOS DE TEXTO

- Carta formal/informal, solicitud, redacción, e-mail, artículo, reseña crítica.

TERCER TRIMESTRE

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Expresar actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.

ESTRATEGIAS

- Empleo efectivo de las estrategias vistas en clase.

LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Palabras con géneros distintos, polisémicas o con doble sentido.
- Temas: El arte y su impacto en el ser humano, los Documenta de Kassel. Educación y desarrollo personal, orientación y formación universitaria, el mundo de la investigación, relaciones personales el mundo universitario, la exposición oral de un tema

GRAMÁTICA

- Formación de sustantivos: Los prefijos be- und ver-. Formación con sufijos
- Estilo indirecto: Interrogación y modo imperativo.
- Usos del pronombre

FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Puntuación (usos del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos y coma) y signos auxiliares.

TIPOS DE TEXTO

- Carta, resumen, comentario, relato (crónica).

8- METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS

La metodología utilizada será la comunicativa – intercultural. Se intentará que el alumnado comprenda la otra cultura, que haya un cambio del punto de vista con el que se miran las cosas. Es decir, que hay que acercarse a la realidad alemana utilizando unas “gafas de ver” diferentes a las que estamos acostumbrados a usar para enjuiciar o expresar una opinión sobre lo diferente.

El fin del aprendizaje de una lengua es la comunicación, es decir la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Esta capacidad comunicativa engloba, a su vez, otras:

-la competencia estructural, que comprende el conocimiento y el uso de la morfosintaxis, del vocabulario, de la fonología y del sistema gráfico de la lengua.

-la competencia textual, que se refiere al conocimiento y uso de los mecanismos de cohesión y organización de un texto o discurso, tanto hablado como escrito.

-la competencia funcional, que se define como el conocimiento de las convenciones que rigen la realización adecuada de las funciones de la lengua, por medio de fórmulas lingüísticas muy variadas

-la competencia sociolingüística, que engloba el conocimiento de las variedades de registro y dialecto, así como la capacidad de interpretar referencias culturales.

Se trata de que el alumno desarrolle todas estas competencias, dominando eficazmente las cuatro destrezas (*comprensión oral y escrita; producción oral y escrita*), que el alumno muestre corrección, fluidez y un uso del registro, las convenciones y el lenguaje funcional adecuado a cada situación comunicativa.

Para lograr este fin, utilizamos tres instrumentos fundamentales:

- la práctica de las destrezas mismas.
- el desarrollo de actitudes y procedimientos correctos en el alumno.

- el estudio y la práctica de la lengua, cubriendo cuatro aspectos o sistemas: *pronunciación, lenguaje funcional, vocabulario y gramática.*

El énfasis comunicativo de nuestras enseñanzas hace que el estudio de los sistemas de la lengua se aborde no como un fin en sí mismo, sino como un medio para lograr una comunicación eficaz. Lo realmente importante no es que el alumno aprenda una serie de reglas gramaticales de memoria, sino que las asimile y use correctamente en sus actos comunicativos. Particular importancia tienen los valores y actitudes: muchas veces son éstas las que determinan buena parte del progreso real del alumno. La motivación, la curiosidad por una nueva cultura, la participación activa del alumnado tienen mucho que ver en éxito de su aprendizaje.

Deben ser las necesidades del alumno y las condiciones en cada situación, las que aconsejen la utilización de diferentes recursos y estrategias.

Se tenderá a organizar la clase de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre los alumnos, la motivación hacia el autoaprendizaje y el aumento del tiempo de actuación del alumno y de la comunicación real. El alumno deberá trabajar de una forma autónoma, en grupos. Él deberá ser el protagonista de la clase y el que esté en un primer plano. El profesor pasará a un segundo plano.

8.1.Papel del profesor y los alumnos

En el proceso de aprendizaje, **el profesor** desempeña varias funciones, que van desde explicar a motivar, organizar actividades o asesorar. El alumno no debe olvidar que aprender un idioma es una tarea de considerables dimensiones, una tarea que no termina al salir de las aulas, sino que debe extenderse más allá. En definitiva, aunque tanto el profesor como las clases y otras actividades de las EOI constituyen poderosos aliados en este proceso de aprendizaje, el alumno no debe olvidar que él es su protagonista fundamental.

Los alumnos deben ser los protagonistas de su aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre los alumnos, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento del tiempo

de actuación del alumno y de comunicación real. Es por ello que el alumno, en vez de tomar una actitud receptiva, pasa a ser un elemento activo, que participa y regula su proceso de aprendizaje. Y es responsabilidad del mismo el ampliar, completar y consolidar este proceso de aprendizaje de forma autónoma fuera del aula.

Asimismo el profesor recogerá con regularidad diversas tareas realizadas por el alumno, que a su vez le devolverá debidamente corregidas y comentadas.

En todo momento, el profesor se asegurará de que la participación activa del alumno en el aula sea el eje fundamental en el que se basa todo el proceso de aprendizaje.

8.2. El tratamiento del error

Desde comienzo de curso es preciso dejar muy claro que el error forma parte del proceso de aprendizaje. En la idea de corrección positiva la actitud del alumno debe ser fundamental. Para ello es conveniente que el profesor tome una serie de medidas, entre las que destacamos:

- Creación de un buen ambiente de clase, donde el alumno no tenga temor a intervenir en clase.
- Explicación de cómo es el aprendizaje en el que está inmerso el alumno.
- Minimización de los efectos negativos del error.
- Tratamiento del error en cada departamento, para darle las medidas de apoyo centradas en cada idioma en concreto.

El análisis de cualquier error incidirá en la mejora del proceso de aprendizaje, del cual son una parte importante, sin olvidar los condicionantes subyacentes que puedan motivar ambos (psicológicos, edad, etc.)

8.3.El uso del alemán en la clase

Ya desde el nivel básico el uso del alemán deberá ir aumentando paulatinamente. En primero, se tratará de organizar la clase y las actividades en alemán desde el principio, haciendo que los alumnos asimilen una serie de frases funcionales básicas de comunicación en el aula. Sólo de esta forma se aprovechará al máximo la oportunidad que tiene el alumno de escuchar alemán al menos cuatro horas y media a la semana y su oído se irá acostumbrando a cómo suena la nueva lengua que decidió aprender.

En cursos superiores la lengua utilizada en clase será íntegramente el alemán, intentando que el alumno sea capaz de deducir el significado de los términos con ayuda del contexto o en su caso con ayuda de parafrasear, utilizar sinónimos, antónimos, frases de ejemplo para aquellas palabras cuyo significado no conozca.

Hay que ser capaz de proveer al alumno de las herramientas necesarias para que vaya dejando paulatinamente el uso de la L1 en aras de una mejor utilización de la L2. Dichas herramientas pasan necesariamente por el trabajo intensivo de autoaprendizaje del que el alumno debe ser plenamente consciente.

8.4. Motivación

Debido al carácter no obligatorio de la enseñanza en EOI, el profesorado habrá de tener en cuenta la necesidad de **motivar la asistencia** del alumno mediante una metodología apropiada a sus condiciones particulares. Se pretende igualmente animar y motivar al alumnado para que participe activamente en el aula y en las actividades organizadas por el departamento y el Centro para que pueda poner de manifiesto su creatividad.

8.5.El Portfolio europeo de las lenguas para adultos

Se trata de un documento promovido por el Consejo de Europa y se basa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje,

enseñanza, evaluación. Tiene dos funciones principales: informar sobre la competencia lingüística y las experiencias interculturales del titular, ayudarlo para que su proceso de aprendizaje de idiomas sea efectivo y que tome consciencia de su evolución. Con ayuda de los libros de textos utilizados este año se irá acostumbrando a los alumnos a autoevaluarse tras cada lección para en un futuro poder hacer uso de este documento europeo.

8.6. Procedimientos y estrategias

Al comunicarnos en español, de forma espontánea y semi-inconsciente utilizamos una serie de estrategias que van desde predecir hasta planificar un mensaje. Es fundamental que aprendamos a aplicarla también en nuestro uso del alemán.

Asimismo, el éxito de todo aprendizaje depende en buena medida de que conozcamos la forma correcta de aprender. Esta forma varía de persona a persona y se basa en una serie de estrategias, que van desde usar técnicas eficaces de estudio hasta saber aprender de los propios errores.

8.6.1. Aprender a usar eficazmente las destrezas

Destrezas receptivas

Identificar distintos tipos de textos orales o escritos

Distinguir entre distintos tipos de comprensión oral o escrita (comprender el sentido general, buscar información específica, comprender en detalle, etc.) y aplicar la técnica adecuada en cada caso.

Predecir y comprender el contenido de un texto oral (discursos o diálogos) o escrito basándose en su conocimiento del tema, y en el contexto (emisor y destinatario, situación, elementos paralingüísticos, etc.) y co-texto (resto del texto, etc)

Deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto

Distinguir entre ideas principales y secundarias, elementos significativos y accesorios de un texto

Reformular las hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos

Destrezas productivas

Adecuar el texto emitido al destinatario y al contexto

Concebir y planificar el mensaje y expresarlo con claridad, corrección y coherencia, ajustándose, en su caso, a los modelos de cada tipo de texto

Hacer uso de estrategias lingüísticas (ejemplos, reformulación, etc.) y para-lingüísticas (gestos, signos, etc.) para compensar las dificultades de emisión del mensaje.

8.6.2. Aprender a Aprender

- * Reflexionar y tomar conciencia del propio aprendizaje
- * Utilizar los conocimientos y procedimientos de la lengua materna y, en su caso, otras lenguas conocidas en el aprendizaje de la lengua objeto de estudio.
- * Reconocer y aplicar las diferencias entre los diversos registros y estilos de una lengua
- * Conocer la terminología necesaria para el aprendizaje de la lengua
- * Comprender el papel del error en el proceso de aprendizaje

Reconocer y usar estrategias lingüísticas (ejemplos, reformulación, etc) y paralingüísticas (gestos, signos, etc) para compensar las dificultades de comunicación

Usar técnicas de estudio y de trabajo adecuadas a las propias capacidades

Desarrollar el propio estilo de aprendizaje.

Mostrar autonomía en el aprendizaje, utilizando todos los recursos disponibles, tanto dentro como fuera del aula

Aprovechar las diferentes actividades culturales programadas por la EOI y otras entidades.

Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios, nuevas tecnologías, etc)

Conocer los objetivos de la programación con el fin de adaptar a ellos el proceso de aprendizaje

Autoevaluarse de forma realista

Considerar la evaluación como un asesoramiento útil acerca del proceso de aprendizaje.

Reconocer la importancia de los distintos tipos de dinámica de clase y de los distintos *roles* que puede adoptar el profesor (asesor, animador, facilitador, etc.)

Saber trabajar en equipo, considerando a los compañeros como otra fuente más de aprendizaje.

Procurar utilizar el lenguaje aprendido a medida que se adquiere con el fin de asimilarlo adecuadamente.

Organizar y usar adecuadamente el material personal de aprendizaje (fotocopias, libreta de vocabulario, etc.)

8.6.3. Actitudes y valores

El éxito en cualquier aprendizaje depende no sólo de la capacidad o el esfuerzo sino de la actitud. Por otra parte, el mismo aprendizaje de una lengua supone una ocasión inmejorable para profundizar en valores como la tolerancia o la autoestima.

El alumno será capaz de:

Valorar la comunicación interpersonal

- * Mostrar una actitud positiva y participativa ante la comunicación.
- * Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con otras personas dentro y fuera del aula.
- * Valorar el contenido y la forma en la comunicación.

Respetar la pluralidad cultural y valorar la identidad cultural propia.

Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, etc.

Superar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas

Interesarse por adquirir una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura al compararla con otras.

Apreciar las diferencias sociolingüísticas entre culturas.

Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas.

Valorar el aprendizaje de una lengua extranjera.

Valorar una lengua como instrumento de desarrollo personal y profesional

Valorar una lengua como medio de expresión artística y cultural

Responsabilizarse del propio aprendizaje y del hecho de que éste continua más allá de las aulas

Valorar la importancia de la autonomía en el propio aprendizaje.

Valorar la utilidad del aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes.

Desarrollar actitudes que favorecen el éxito del aprendizaje

- * Mostrar creatividad, curiosidad e iniciativa
- * Mostrar autoestima y confianza en las propias capacidades
- * Valorar de una forma realista las propias capacidades
- * Tratar de superar los impedimentos psicológicos (estrés, miedo al ridículo, timidez, etc,) que obstaculizan la comunicación
- * Ser capaz de tolerar una comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa.
- * Valorar la importancia de “sobrevivir ” comunicativamente, utilizando todos los medios (lingüísticos y no-lingüísticos) al alcance del hablante.
- * Valorar la importancia del uso de la lengua objeto de estudio en el aula.
- * Descubrir el estilo de aprendizaje más adecuado para uno mismo
- * Appreciar la importancia de la motivación en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.
- * Mostrar una actitud positiva hacia las tareas realizadas dentro y fuera del aula, así como puntualidad y constancia y método en el trabajo.

- * Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.
- * Valorar los distintos aspectos incluidos en el aprendizaje de una lengua (sistemas, destrezas, procedimientos y actitudes), así como las distintas técnicas didácticas

9.- PLAN DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

9.1. Objetivos del departamento de alemán

-Seguir en contacto con las otras escuelas de idiomas de la provincia de Cádiz para intercambio de experiencias, para ello se va a organizar un grupo de trabajo provincial.

-Facilitar toda la información necesaria para actualizar la página web del departamento donde el alumnado pueda consultar la programación, así como informaciones relativas a fechas, horarios, actividades, etc.

-Elaborar la Programación Didáctica del Departamento y realizar el seguimiento del grado de cumplimiento semanalmente.

-Favorecer la coordinación entre los profesores que impartan clase en el mismo nivel educativo.

-Evaluar los libros de texto y los materiales complementarios que se estén utilizando y tomar las medidas oportunas que se deriven de este análisis y elección del libro de texto.

-Decidir el material a adquirir por el departamento, atendiendo a las necesidades que se detecten y al presupuesto asignado al mismo para este curso.

-Decidir cómo seguir haciendo el registro del fondo de la biblioteca, si continuar manualmente o pasarnos definitivamente al programa abies.

9.2. Seguimiento de la programación:

El seguimiento de la programación tendrá lugar en las reuniones de departamento que se celebran los viernes en horario de mañana. Se reunirán los profesores que comparten nivel, en nuestro caso primero y segundo de nivel básico para hacer un seguimiento de la programación de aula y compartir el material. De esta forma el profesorado compartirá las experiencias semanales en cada grupo y reflexionará sobre los objetivos conseguidos, tanto en la modalidad presencial como semipresencial.

10.- PLAN DE ACTUACIÓN PARA ALUMNADO REPETIDOR

Cada profesor/a comprobará a principios del curso correspondiente el alumnado repetidor en sus grupos así como el alumnado que presenta dificultades de aprendizaje con el fin de reforzar y mejorar su trabajo. Las destrezas que en su mayoría impiden al alumnado promocionar son principalmente la Expresión e Interacción Oral y/o la Expresión e Interacción Escrita. Así pues, se llevarán a cabo diferentes actuaciones orientadas a la superación de las dificultades observadas desde el curso anterior.

Desde nuestra Escuela damos sistemáticamente a nuestro alumnado, tanto repetidor como no, recomendaciones de mejora para aumentar la efectividad del trabajo hecho dentro y fuera del aula.

Para ello, el plan de actuación se ha dividido por destrezas: Expresión e Interacción Oral, Expresión e Interacción Escrita, Comprensión Oral y Comprensión Escrita.

Expresión e Interacción Oral:

- Fomentar una mayor participación en clase cuando se realizan tareas cuyo objetivo principal es el trabajo de la expresión e interacción oral.
- Incentivar a la formación de pequeños grupos de trabajo con los compañeros de clase para reforzar la expresión e interacción oral.

Expresión e interacción escrita:

- Aumentar la participación en talleres en los que podrán trabajar la expresión escrita además de las otras destrezas, siempre que sean posibles.
- Realizar las tareas escritas propuestas por el profesor/a
- Comentar el uso de páginas web como <https://www.busuu.com> en la que los participantes pueden mandar textos escritos para que otros nativos se los corrijan.

Comprensión oral:

- Comentar el uso de páginas web en las que el alumnado puede hacer ejercicios de comprensión oral con autocorrección.
- Escuchar la radio, la televisión y ver películas en versión original con o sin subtítulos.

Comprensión escrita:

- Comentar el uso de páginas web en las que el alumnado puede hacer ejercicios de comprensión escrita con autocorrección.
- Fomentar la lectura de libros o revistas en la lengua correspondiente.

Además se reforzarán otros aspectos como:

FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar ejercicios de comprensión auditiva ▪ Ver películas, la televisión y oír la radio en versión original ▪ Leer libros en L2 ▪ Realizar intercambios con hablantes nativos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar con los compañeros de clase ▪ Realizar intercambios con hablantes nativos ▪ Utilizar programas de ordenador adaptados ▪ Participar en el aula
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar ejercicios escritos y orales de gramática ▪ Revisar los contenidos de cursos anteriores ▪ Prestar atención a la interferencia con la L1 ▪ Incorporar nuevas estructuras a la producción oral y escrita

VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar el diccionario ▪ Leer material original o adaptado según el nivel ▪ Incorporar el nuevo vocabulario a la producción oral y escrita
FONÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizarse con los sonidos del alfabeto fonético. ▪ Utilizar el diccionario para comprobar la pronunciación ▪ Prestar atención a la pronunciación en clase ▪ Escuchar y leer en voz alta, imitando el documento original

Por otra parte, el plan de actuación del alumnado repetidor contempla tres apartados dependiendo del agente que ha de llevar a cabo las acciones de mejora:

- el profesorado:
 - Sondear desde el comienzo del curso los puntos fuertes y débiles del alumnado en el idioma correspondiente y hacer un seguimiento de las dificultades individuales del alumnado.
 - Proponer actividades de refuerzo y ampliación con material extra (páginas web, material de elaboración propia y fotocopias de diversos manuales.)
 - Organizar presentaciones orales en clase como simulacros de pruebas orales para reforzar la fluidez, corrección y seguridad en la producción oral y para que el/la tutor/a pueda establecer sugerencias de mejora.
 - Proporcionar al alumnado direcciones Web donde puedan revisar y afianzar sus conocimientos, así como seguir directrices para continuar profundizando en el idioma.
 - Proporcionar al alumnado material de autoaprendizaje adecuado a su nivel de competencia, dependiendo de las destrezas en las que tenga más carencias, incluyendo pruebas de cursos anteriores.
 - Realizar más pruebas de expresión e interacción escrita, facilitando temas de redacciones extra, siempre que sea posible.

- Fomentar la lectura entre el alumnado y promover actividades relacionadas.
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje.
- Fomentar la confianza del alumnado en el uso de la segunda lengua.
 - el alumnado:
 - Reforzar la inmersión lingüística fuera del centro a través de encuentros con hablantes nativos o el uso de recursos audiovisuales en la lengua correspondiente.
 - Hacer uso de los materiales audiovisuales en préstamo de la Mediateca del centro, en especial lecturas con CD de audio, DVDs y revistas con CD.
 - Participar en grupos con los compañeros/as de clase para mejorar la expresión tanto escrita como oral.
 - Grabar la expresión oral propia de forma natural para fomentar el autoaprendizaje.
 - Destacar la asistencia regular a clase y la participación activa en las mismas.

Sería deseable que, además de todas estas medidas, la Administración las completara con lo siguiente:

- Recuperar la figura de los Auxiliares de Conversación, circunstancia inexistente actualmente. A pesar de ello, el profesorado intentará motivar al alumnado para mejorar su competencia comunicativa, creando un clima adecuado para que todos y todas puedan expresarse.
- Mejorar, refinar y testar las pruebas unificadas para los Niveles Intermedio, Avanzado y C1.

11.- ASISTENCIA DEL ALUMNADO

La asistencia del alumnado a clase en un régimen de enseñanzas oficial se considera un elemento con un papel importante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para tener un registro fehaciente de la asistencia del

alumnado, el profesorado realizará un seguimiento diario y continuado, que se reflejará en la plataforma Séneca, y al final de cada trimestre se entregará al Jefe de Estudios el alumnado con asistencia regular y con asistencia nula que se ha detectado. En ningún caso la justificación de la falta de asistencia implicará la repetición de exámenes, ejercicios, pruebas o cualquier otro tipo de actividad convocada y/o realizada en clase. Por consiguiente, sólo a través de una asistencia a clase regular y un trabajo diario, será posible realizar un seguimiento continuo del progreso del alumnado. La asistencia y el trabajo realizado no serán en ningún caso suficientes si el alumnado no supera los objetivos y contenidos previstos para el curso correspondiente.

Para poder realizar un seguimiento del alumnado, será necesario asistir a un mínimo del 70% de las clases por trimestre para que el profesorado pueda hacer dicho seguimiento. Si la asistencia es de menos del 30% de las clases, el alumnado no se beneficiará del seguimiento continuado.

La no asistencia del alumnado a clase no supondrá la pérdida del derecho a examinarse en las fechas previstas.

La evaluación continua y formativa es un proceso meramente informativo para el alumnado y profesorado, ya que para obtener la calificación de "APTO" es obligatoria la realización y superación de las pruebas de final de trimestre y de final de curso.

12.- EVALUACIÓN:

12.1. Evaluar ¿PARA QUÉ?

La evaluación tiene varias funciones. Las dos más importantes son:

1) Valorar si el alumno ha alcanzado suficientemente los objetivos detallados en la programación, así como decidir sobre su promoción o no promoción.

2) Asesorar y ayudar al alumno en su aprendizaje, mostrándole cuál es su progreso, en qué y cómo debe mejorar y si es conveniente para él pasar al siguiente curso o fortalecer ciertos contenidos y objetivos repitiendo un año.

Debemos recordar que cada alumno tiene su ritmo y el verdadero propósito de

las enseñanzas en la Escuela es aprender, alcanzando un buen nivel en el uso del idioma.

12.2.Evaluar ¿QUÉ?

El profesorado realizará un seguimiento del alumnado ya que se realizarán pruebas a lo largo del curso de cualquiera de las destrezas, con el fin de constatar los progresos o no del alumnado y orientarle para alcanzar los objetivos en los exámenes finales. Las pruebas serán únicas para el alumnado del mismo nivel, elaboradas entre los profesores y profesoras que imparten dicho nivel. Las pruebas que afecten a niveles con un solo grupo y profesor/a, serán elaboradas individualmente, pero deberán ser supervisadas y aprobadas por el conjunto del Departamento. En el caso de los niveles intermedios y avanzados, las pruebas en la convocatoria de junio y septiembre serán únicas en toda Andalucía y elaboradas por un grupo de profesores externos. Todas las partes de la prueba de certificación serán corregidas por el profesorado del centro, según los criterios estipulados por la Consejería de Educación.

En todo caso, para todos los cursos, sean éstos de certificación o no, las pruebas tendrán las siguientes características:

Se dividirán en cuatro destrezas:

- Comprensión escrita
- Expresión e interacción escrita
- Comprensión oral
- Expresión e interacción oral

El porcentaje mínimo para superar las destrezas será de un 50% en cada una de ellas y los alumnos/as realizarán todas las pruebas. En la Convocatoria Extraordinaria de septiembre sólo tendrán que realizar las destrezas no superadas en junio.

La tipología de las pruebas establecida por el Departamento será la misma para el alumnado oficial y libre.

Las fechas para la realización de las pruebas de alumnos oficiales y libres de Nivel Intermedio y 2º de Nivel Avanzado deberán coincidir, el resto de cursos quedará a criterio del Departamento.

El calendario de pruebas deberá difundirse con la suficiente antelación entre el alumnado y deberán realizarse dentro de las fechas previstas. El profesorado publicará en las fechas previstas y de manera clara y visible los resultados de su evaluación. El alumnado tendrá derecho a la revisión de los ejercicios realizados, así como a los criterios e instrumentos de evaluación. Los ejercicios escritos no podrán salir del centro y podrán ser consultados en una sesión de revisión, sólo por los interesados o por sus padres o tutores legales en el caso de alumnos menores de 18 años. Si tras las oportunas aclaraciones, el alumno manifiesta su desacuerdo con la calificación obtenida, podrá realizar reclamación siguiendo la orden vigente de organización y funcionamiento de 20 de Abril de 2006, en lo referente a las garantías procedimentales de la evaluación.

Los criterios de evaluación para las pruebas de certificación serán comunicados a los profesores del departamento y al alumnado cada año.

Las distintas pruebas que se realicen a lo largo del curso y las pruebas para los cursos que no cuenten con pruebas de certificación externa, es decir Nivel básico y 1º de Nivel avanzado (a fecha de la realización de esta programación aún seguimos sin saber si las habrá para el C1) evaluarán las siguientes destrezas y aspectos:

COMPRENSIÓN ESCRITA

Se medirá el nivel de comprensión lectora del alumnado a partir de una serie de textos en la lengua de estudio:

Tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> - Artículos de prensa. - Cartas personales, comerciales, administrativas, etc... - Anuncios publicitarios. - Programas, catálogos, folletos, etiquetas de productos, prospectos. - Textos literarios breves. - Comics. - Obras literarias propuestas en clase.
	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar o detectar una información determinada de un

Tipos de pruebas	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas de opción múltiple relacionadas con un texto. - Responder a preguntas de “verdadero/falso” sobre un texto. - Realizar la reconstrucción de un texto a partir de fragmentos desordenados. - Completar un texto insertando los párrafos o fragmentos apropiados de entre varios a elegir. - Elegir el título apropiado para un texto o párrafos. - Completar frases. - Elegir entre varias posibilidades o concretar el significado correcto de una expresión. - Buscar frases o palabras sinónimas.
------------------	---

EXPRESIÓN ESCRITA

Se medirá la habilidad del alumnado a la hora de producir el idioma a partir de una tarea real de comunicación o de una situación funcional de comunicación. Se tendrá en cuenta en su valoración el grado de corrección gramatical así como la adecuación funcional y el cumplimiento de la tarea asignada.

Tipos de tareas	<ul style="list-style-type: none"> - Impresos y documentos relacionados con la vida diaria. - Cartas (formales o informales)/ Correos electrónicos. - Mensajes cortos. - Descripciones (personas, objetos, lugares) - Narraciones (historias, anécdotas...) - Escritos en los que se expresa una opinión sobre un tema (favorable o crítica) - Escritos en los que se comparan y/o contrastan dos ideas, temas o situaciones. - Artículos periodísticos. - Informes sobre un tema determinado (a partir de unos
-----------------	---

	<p>datos presentados).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumen de un texto. - Mensajes publicitarios. - Completar un texto (oraciones, cartas, diálogos abiertos, comics...).
--	--

En cuanto a la extensión de la expresión e interacción escrita, siguiendo las instrucciones de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de régimen especial, la extensión máxima para el nivel básico será de 125 a 150 palabras, de 175 a 200 en el nivel intermedio y de 250 a 275 palabras para el nivel avanzado.

El profesorado podrá disminuir la puntuación global o incluso anular el ejercicio por los siguientes motivos:

- Que el ejercicio no se corresponda con la tarea pedida.
- Que la longitud del texto no se ajuste a lo estipulado a partir de un 30% por exceso o por defecto.
- Que el texto no sea comprensible, legible o esté mal presentado.
- Que el texto sea un plagio, bien de Internet o de otras fuentes.
- Los errores graves que pertenezcan a los contenidos de cursos y/o ciclos anteriores podrán hacer que el alumno no supere la prueba en su totalidad.

COMPRENSIÓN ORAL

Se medirá la habilidad del alumnado a la hora de comprender mensajes orales.

Tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales en soporte audio-visual (fragmentados o en su totalidad). - Diálogos / Entrevistas / Conversaciones telefónicas, etc. - Anuncios (radio, televisión, internet). - Fragmentos de conferencias / documentales / noticias / películas / Programas de TV / Programas de radio / canciones, etc.
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Monólogos (relatos, instrucciones, etc...).
Tipos de pruebas	<ul style="list-style-type: none"> - Respuestas tipo “verdadero/falso/no se sabe” - Respuestas de elección múltiple. - Completar tablas, parrillas, mapas o gráficos con la información del mensaje. - Responder a preguntas con la información del mensaje. - Relacionar frases divididas a partir de lo escuchado. - Rellenar huecos de un texto con la información del mensaje. - Detectar errores en una transcripción del mensaje (textual o fonética)

EXPRESIÓN ORAL

Se medirá la habilidad del alumnado a la hora de comunicarse oralmente.

Tipos de tareas	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar información. - Realizar diálogos y juegos de rol. - Narrar situaciones. - Describir situaciones (fotografías, dibujos, etc.). - Expresión de opiniones sobre un tema (argumentaciones). - Interpretar el significado de textos, dibujos, fotografías, anuncios, etc. - Resumir la información de textos, artículos de prensa, anuncios, etc. - Producir respuestas adecuadas a diferentes situaciones funcionales que se planteen.
Tipos de pruebas	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas. - Diálogos (en pareja, en grupos). - Juegos de rol. - Descripción / análisis de elementos visuales (fotografías, dibujos, anuncios, etc.).

En cada destreza se medirá el uso de la lengua que realiza el alumnado, en cuanto a corrección, uso de elementos discursivos, coherencia, cohesión, riqueza lingüística, etc... propios del nivel correspondiente.

La calificación final de esta convocatoria podrá ser de "APTO" o "NO APTO".

Las pruebas orales podrán ser grabadas, con autorización del alumno/a, al menos una vez durante el curso, como justificación fehaciente de su nivel en lengua extranjera.

Los libros de lectura, en los cursos que los hubiere, serán propuestos anualmente por el Departamento, se considerarán una actividad más de clase y se evaluarán en cualquiera de las destrezas o en una prueba específica para el alumnado oficial.

Los alumnos/as tendrán que realizar las pruebas correspondientes a todas las destrezas. Al final del proceso, el alumnado conocerá las destrezas superadas y/o las no superadas

12.3. Evaluar ¿CÓMO?

Evaluación del alumnado oficial

La evaluación tiene como finalidad el perfeccionamiento y la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto del alumnado como del profesorado. Cada curso tendrá una prueba final en cada una de las destrezas en el mes de junio y otra en el mes de septiembre. Cada una de las destrezas será calificada con APTO o NO APTO. En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumno sólo se examinará de las destrezas no aprobadas en la convocatoria ordinaria de junio.

El alumnado será evaluado en tres sesiones de evaluación. Las dos primeras evaluaciones serán únicamente informativas, ya que informarán al alumnado

de su marcha en el curso, de los contenidos asimilados y de aquellos que aún tiene que mejorar. A lo largo del curso los trabajos realizados prepararán al alumnado para la prueba final en cada una de las destrezas. Así pues, únicamente la calificación otorgada en el tercer trimestre tendrá carácter de calificación final y global del curso.

Las pruebas tendrán como referencia los correspondientes objetivos y contenidos para cada curso. Además, la estructura y el contenido de las pruebas serán los establecidos en los documentos oficiales del Centro.

Este sistema de evaluación se extiende a todos los niveles de estas enseñanzas, incluso a los grupos que no certifican obligatoriamente con pruebas terminales, como son el nivel básico y primer curso de nivel avanzado. Así pues, los ejercicios diversos de entrenamiento del alumno no serán utilizados para hacer notas medias ni ponderadas, sino que podrán ser considerados por el profesor de manera positiva para dar una nota al trimestre o de evaluación final. El profesor tendrá en cuenta su trabajo y esfuerzo, pero en ningún caso esta circunstancia servirá exclusivamente para superar la materia.

Las notas se expresarán siempre en los términos APTO, NO APTO y en septiembre NO PRESENTADO, y no en forma numérica, siguiendo la normativa vigente. Cada una de las destrezas deberá superarse individualmente para que la nota global sea APTO. En caso contrario, el alumno que no supere una o varias destrezas sólo tendrá que realizar en la convocatoria extraordinaria de septiembre las pruebas correspondientes a las destrezas no superadas.

Evaluación del alumnado oficial en convocatoria extraordinaria

Las destrezas no superadas en la Convocatoria Ordinaria de junio podrán recuperarse en la Convocatoria Extraordinaria de septiembre.

Evaluación del alumnado semipresencial

La evaluación del rendimiento académico en los cursos semipresenciales será la misma que en los cursos presenciales.

La asistencia a las clases es obligatoria si queremos tener un seguimiento continuado de nuestro progreso; sin embargo el hecho de asistir regularmente a clase, entregar trabajos o realizar las tareas no implica obtener una calificación positiva. La asistencia regular se considera absolutamente necesaria para el buen aprovechamiento individual y de grupo y para una adecuada evaluación del alumnado.

El alumno/a será calificado en tres sesiones de evaluación que coincidirán con el final de cada trimestre.

Los/as alumnos/as deberán realizar las tareas cada una de las destrezas indicadas: comprensión lectora, comprensión oral, expresión e interacción escrita y expresión e interacción oral de la plataforma, que cada tutor/a habilite a tal efecto.

La tipología de las pruebas así como la evaluación de las mismas seguirá un modelo único para las dos modalidades de enseñanza: presencial y semipresencial en las convocatorias ordinarias y extraordinarias (junio y septiembre)

La calificación de la Expresión e Interacción Oral y Escrita seguirá una tabla de criterios comunes.

Para obtener la calificación de APTO y por tanto, superar el curso es necesario haber alcanzado el 50% en todas y cada una de las destrezas.

El alumno/a que no apruebe el curso en junio dispondrá de otra convocatoria extraordinaria en septiembre que se realizará los primeros días de dicho mes.

El alumno/a se examinará de aquellas destrezas que no haya superado en el mes de junio.

Evaluación de diagnóstico: prueba inicial de clasificación

Las pruebas iniciales de clasificación se realizarán de acuerdo con el capítulo VI de la Orden de 13 de Febrero de 2006, por la que se desarrolla el procedimiento de admisión del alumnado en las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Cada alumno/a podrá realizar esta prueba una única vez en el mismo idioma en cualquier EOI de Andalucía y tendrá la misma validez en todas las Escuelas. El alumno/a que la supere se matriculará directamente en el curso que corresponda siempre que queden plazas y le serán aplicados los mismos criterios que para el resto del alumnado matriculado en dicho curso.

Según el artículo 19 de la presente Orden, las pruebas se realizarán antes del plazo de matriculación del alumnado, en las fechas que establezca la Directora del Centro, a propuesta del Claustro y oído el Consejo Escolar.

Los departamentos didácticos establecerán para cada curso la tipología de la prueba.

Pruebas unificadas de certificación:

El Decreto 239/2007, de 4 de septiembre, por el que se establece la ordenación y currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía, determina en su artículo 11.1 que para obtener los certificados de los niveles intermedio y avanzado en el idioma correspondiente será necesaria la superación de unas pruebas terminales específicas de certificación y en el 11.2 se establece que la Consejería competente en materia de educación regulará la organización de dichas pruebas, que deberán ser evaluadas tomando como referencia los objetivos, competencias y criterios de evaluación establecidos para cada nivel en el currículo.

Por su parte, en el artículo 5.1 de la Orden de 18 de octubre de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía, se determina que las Escuelas Oficiales de Idiomas organizarán pruebas terminales específicas de certificación para la obtención del certificado de nivel básico, por parte del alumnado que se matricule en el régimen de enseñanza libre.

Tras la finalización de los niveles intermedio y avanzados tendrán lugar pruebas terminales de certificación.

Estructura de las pruebas.

1. Las pruebas constan de cuatro ejercicios independientes, no eliminatorios, que corresponden a cada uno de los bloques de destrezas comunicativas en los que se dividen los objetivos y criterios de evaluación establecidos en el currículo de estas enseñanzas para cada nivel:

- Comprensión oral.
- Expresión e interacción oral.
- Comprensión de lectura.
- Expresión e interacción escrita.

Ejercicio de comprensión oral.

Un mínimo de dos audiciones cuya duración sea de dos o tres minutos. Se procurará que el número de interlocutores no sea superior a dos o tres personas. Las tareas que se han de realizar pueden ser de elección múltiple, verdadero o falso, relacionar, emparejar, identificar, completar huecos, etc. La duración total para la realización de este ejercicio no deberá exceder de 30 minutos para el nivel básico e intermedio y 45 minutos para el nivel avanzado.

Ejercicio de expresión e interacción oral

Consta de dos partes: monólogo y diálogo. Los alumnos podrán ser dispuestos en parejas o grupos. El ejercicio se realizará frente a un tribunal compuesto como mínimo por dos profesores del departamento. La duración total del ejercicio no deberá exceder de 10 a 15 minutos.

Ejercicio de comprensión escrita

El alumnado tendrá que leer como mínimo dos tipos distintos de textos. Las tareas serán similares al ejercicio de comprensión oral. La duración total del ejercicio no deberá exceder de 60 minutos para el nivel básico y nivel intermedio y 75 minutos para el nivel avanzado.

Ejercicio de expresión e interacción escrita

El ejercicio consta de dos partes: tareas de expresión y tareas de interacción. Dichas tareas podrán ser de los tipos siguientes: rellenar fichas, formularios e impresos, responder a cuestionarios, escribir notas, postales, cartas y correos

electrónicos, redacción y desarrollo de un tema, completar un diálogo, composición de un texto a partir de un banco de palabras; rescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas, etc. Para la redacción y desarrollo de un tema la extensión máxima recomendada para el nivel avanzado es de 300 palabras. La duración total para la realización de este ejercicio es de 90 minutos.

Evaluación:

Para superar la prueba en su totalidad será necesario haber superado cada uno de las cuatro destrezas. Para la evaluación de la producción oral y escrita se contará con un tribunal compuesto por dos profesores.

Las Escuelas Oficiales de Idiomas organizan dos convocatorias anuales de las pruebas reguladas en las presentes Instrucciones en cada curso académico: una ordinaria en el mes de junio y otra extraordinaria en el mes de septiembre. Los alumnos y alumnas que hayan superado algún ejercicio en la convocatoria ordinaria quedarán eximidos de su realización en la convocatoria extraordinaria.

13. ALUMNADO LIBRE

La tipología de las pruebas establecida por el Departamento será la misma para el alumnado oficial y libre.

Las fechas para la realización de las pruebas unificadas de certificación de alumnos oficiales y libres de Nivel Intermedio y Nivel Avanzado coincidirán siempre y serán las mismas en toda Andalucía.

Las fechas para la realización de las pruebas de Nivel Básico serán fijadas por el centro y publicadas con suficiente antelación.

Los criterios de evaluación para las pruebas de certificación serán comunicados a los profesores del departamento y al alumnado cada año.

Evaluación del alumnado libre

El alumnado en régimen de enseñanza libre podrá matricularse de nivel básico, intermedio o avanzado (aún no hay información sobre si también podrán presentarse al C1)

El alumnado en régimen de enseñanza libre sólo podrá matricularse en un nivel por cada curso escolar, según se recoge en la normativa vigente.

Durante el periodo de matriculación correspondiente se proporcionará al alumnado libre información suficiente sobre la organización y el funcionamiento de las pruebas, en cuanto a: información sobre los objetivos, contenidos y evaluación en la página web, fechas previsibles de las pruebas y reunión informativa con los Jefes o Jefas de Departamento.

Las pruebas serán corregidas y calificadas por todos los miembros de cada Departamento.

El alumnado libre realizará la misma tipología de pruebas que el alumnado oficial y con el mismo nivel, de acuerdo con lo establecido en los contenidos mínimos de los distintos niveles de enseñanzas especializadas de idiomas.

Al inicio de las pruebas, el alumnado libre deberá acreditar su identidad presentando el D.N.I o cualquier otro documento oficial análogo.

Una calificación final positiva APTO implica la aprobación del nivel en el que el alumno o alumna se halle matriculado.

Si el alumno o alumna no obtuviese una calificación positiva NO APTO en la convocatoria ordinaria, podrá superar el nivel correspondiente en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Si el alumno o alumna no se presenta a dicha convocatoria se refleja en el acta correspondiente NO PRESENTADO, siguiendo la normativa vigente.

Como se establece para el alumnado oficial, salvo causas de hospitalización repentina justificadas debidamente, no se cambiarán las fechas de las pruebas.

Evaluación del alumnado libre en convocatoria extraordinaria

Las destrezas no superadas en la Convocatoria Ordinaria de junio podrán recuperarse en la Convocatoria Extraordinaria de septiembre.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Temporalización	Actividad	Fecha	Grupo/ Nivel	Datos de interés
Primer Trimestre	<i>“Die Adventszeit”</i>	30 Noviembre	Nivel Básico	Costumbres de Adviento en Alemania y comparación intercultural. Concurso de postales navideñas.
	<i>Fiesta de Navidad</i>	21 y 22 Diciembre	Todos los Niveles	Celebración de la navidad
Segundo Trimestre	<i>“Ostern”</i> : la Pascua alemana	Antes de Semana Santa	Nivel Básico	Taller de huevos de Pascua
	<i>“Kaffee und Kuchen”</i>		Nivel Básico	Presentación y degustación de dulces típicos alemanes.
Durante el curso	Sociedad y Cultura		Abierto a todos los niveles	Actividades sobre aspectos socioculturales de países de lengua alemana
	Proyectos de colaboración		Abierto a todos los niveles	Colaboración con otros Departamentos de Alemán de EEOOII de la Bahía y de colegios e institutos bilingües de Chiclana

15.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las necesidades de los alumnos son muy variadas, y en el aula se pretende dar cabida a todos, siendo siempre conscientes de las diferencias de nivel que pueden existir. Así, los alumnos con mayor dificultad necesitarán

motivación extra, amén de tener que reforzar de manera autónoma (y con el pertinente asesoramiento de su profesor/a) aquellas destrezas en las que se muestran más inseguros, utilizando además, la hora de tutoría para atender a aquellos alumnos que soliciten asesoramiento sobre su proceso de aprendizaje, no pudiendo convertirse nunca éstas en clases particulares. Si fuera necesario, por necesidades especiales, se producirá una adaptación de los objetivos. Tampoco se puede olvidar a los alumnos más rápidos o cuyo nivel es más avanzado al del curso en el que se hallan matriculados, poniendo a su disposición todo tipo de actividades de trabajo autónomo. El departamento hace posible el préstamo de libros y revistas, así como de películas en versión original.

Cuando hablamos de diversidad explicitamos las diferentes situaciones y grados de facilidad/dificultad de aprendizaje que encontramos entre el alumnado agrupado en el aula y que viene a ser un reflejo de la diversidad que encontramos a nivel social por razones de procedencia geográfica, situación socio-familiar y socio-económica, así como por las propias capacidades, posibilidades y necesidades del alumnado. Así pues, para dar respuesta a esta diversidad del alumnado, desde la Escuela intentamos desarrollar un amplio espectro de recursos y estrategias, pero teniendo siempre presente que esta diversificación curricular no debe generar diferencias jerarquizadoras o discriminatorias dentro del aula y sin caer en proteccionismos o paternalismos que dificulten el progreso de alumnas o alumnos con voluntad pero con dificultades de aprendizaje.

A partir del reconocimiento de los diferentes ritmos de aprendizaje que encontramos en el aula en función de las distintas capacidades y posibilidades, así como de los diferentes niveles de motivación, nuestro proyecto persigue el objetivo de que todo el alumnado participe en el proceso de aprendizaje de manera satisfactoria y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

Dentro de los diferentes materiales curriculares que conforman nuestro proyecto, podemos encontrar una gran variedad de tareas y actividades que tratan de dar respuesta a las necesidades de refuerzo, recuperación y ampliación dentro del aula, proporcionando al alumnado un importante abanico de materiales para hacer frente a estas necesidades. En los materiales se incluyen cierto tipo de actividades sencillas, de manera que se garantiza la posibilidad de que todo el alumnado pueda realizar alguna actividad con éxito, independientemente de sus capacidades y posibilidades. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, contribuyendo de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como estudiantes de lenguas extranjeras.

16. BIBLIOGRAFÍA:

Recomendamos ciertos materiales que podrán servir a los alumnos de apoyo a su trabajo individual:

Primero de Nivel Básico

Al principio de curso no se recomienda el uso de ningún diccionario, ya que para la realización de las tareas solo se precisa el léxico y las estructuras trabajadas y explicadas en clase. El uso de un diccionario para *Expresión escrita* puede llevar a errores por el desconocimiento del sistema de la lengua y a su vez también puede interferir en el enfoque comunicativo de las enseñanzas en la Escuela oficial de Idiomas.

No obstante, a lo largo del curso se explicará su uso, teniendo en cuenta especialmente los plurales y la indicación del género.

Así mismo, se recomendará el uso de diccionarios on-line, así como de la propia página Web de la editorial, donde los alumnos podrán encontrar numerosas actividades de refuerzo y ampliación de lo visto en clase.

Segundo de Nivel Básico

Diccionarios:

- Diccionario Moderno Alemán. Español – Alemán, Alemán – Español, Ed. Langenscheidt.
- Kompaktwörterbuch Español-Alemán Deutsch-Spanisch, ed. Klett, VOX.
- Diccionario Alemán-Español/Español-Alemán – Alemán como lengua extranjera, ed. Hueber

Gramáticas:

- Luscher, R.: Übungsgrammatik für Anfänger, editorial Verlag für Deutsch.
- Reimann, M.: Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache, editorial Hueber.
- Rusch, P./Schmitz, H.: Einfach Grammatik, gramática del alemán con ejercicios, niveles A1 hasta B1, editorial Langenscheidt.

Pronunciación:

Phonotekinteraktiv, Phonetikprogramm für Deutsch als Fremdsprache, editorial Langenscheidt (Programa de ordenador para la práctica de la pronunciación alemana)

Nivel Intermedio

Diccionarios:

- Langenscheidts Großwörterbuch, DAF, Ed. Langenscheidt.
- HueberWörterbuchDeutschalsFremdspracheGrund – undMittelstufe. Ed. Hueber

Ejercicios y gramáticas:

- Grundstufen Grammatik. Monika Reiman. Ed. Hueber
- EM Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Wiederholung der Grundstufe –Mittelstufe. Ed. Hueber
- Deutschüben B1 .Editorial Hueber

Pronunciación:

- Phonetiktrainer A1-B1: Aussichten. Klett Verlag

Nivel Avanzado

Civilización

D-A-CH Entdeckungsreise Kursbuch. Ed. Langenscheidt

Diccionarios:

- LangenscheidtsGroßwörterbuch, DeutschalsFremdsprache, Ed. Langenscheidt.

- Wahrig Elementarwörterbuch der deutschen Sprache, BertelsmannLexikonVerlag.
- Deutsches Universal Wörterbuch A-Z Ed. DUDEN
- Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache Grund – und Mittelstufe. Ed. Hueber
- Stilwörterbuch Editorial DUDEN
- Bulitta, E.; Bulitta, H.: „Wörterbuch der Synonyme und Antonyme“, Fischer

Ejercicios y gramáticas:

- “ÜbungsgrammatikDaFfürFortgeschrittene”:Karin Hall/BarbaraScheiner. Ed. VerlagfürDeutsch. (+ soluciones)
- ÜbungsgrammatikDeutsch, Helbig/Buscha. Langenscheidt.
- EM ÜbungsgrammatikDeutschalsFremdsprache, Wiederholung der Grundstufe –Mittelstufe. Ed. Hueber
- Übungsbuch der deutschen Grammatik. Die neue Gelbe, Dreyer/Schmitt. VerlagfürDeutsch.
- Schüler Duden Grammatik, Mit Übungen und Lösungen. Ed. Duden Reihe „Deutschüben“.Editorial Hueber
- Schmitz, W.: „Der Gebrauch der deutschen Präpositionen“, Hueber,

Refranes y expresiones idiomáticas

“Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten“, Duden

Formas de los verbos

Griesbach, H.: “4.000 deutsche Verben”, Hueber,

C1

Varios Autores. ASPEKTE. LEHR- UND ARBEITSBUCH 3. Editorial Langenscheidt.

- Dreyer, Hilke. Schmitt, Richard . Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Editorial Idiomas / Hueber.
- Castell, Andreu (2008). Gramática de la lengua alemana.* Editorial Idiomas / Hueber.
- *Duden. Deutsches Universalwörterbuch.* Editorial Dudenverlag.
- Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache.* Editorial Langenscheidt.
- www.langenscheidt-unterrichtsportal.de/reihe.aspekte_29.html
- dix.osola.com (diccionario alemán-español)
- www.canoo.net (diccionario alemán)
- www.dw-world.de

